SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

Den här användarhandboken innehåller detaljerade anvisningar om hur du använder kameran. Läs igenom handboken noggrant.

Handbok

EX2F

Klicka på ett ämne

Hälso- och säkerhetsinformation

Iaktta alltid följande säkerhetsföreskrifter och användningstips för att undvika farliga situationer och säkerställa bästa prestanda i kameran.

⚠ **Varning** – situationer som kan leda till personskador för dig eller någon annan

Försök inte demontera eller reparera kameran.

Det kan resultera i elektriska stötar eller skada på kameran.

Använd inte kameran i närheten av brandfarliga eller explosiva gaser och vätskor.

Det kan leda till risk för brand eller explosion.

För inte in några antändbara material i kameran och förvara inte de här materialen nära kameran.

Det kan leda till risk för brand eller elektriska stötar.

Hantera inte kameran med våta händer.

Det kan resultera i elektriska stötar.

Förebygg skada på motivets syn.

Använd inte blixt i omedelbar närhet (närmare än 1 meter) av människor eller djur. Motivets ögon kan skadas tillfälligt eller permanent om du använder blixt alltför nära.

Håll kameran utom räckhåll för små barn och husdjur.

Håll kameran med alla tillbehör utom räckhåll för små barn och djur. Nedsväljning av smådelar kan orsaka andnöd eller allvarliga skador. Rörliga delar och tillbehör kan också orsaka fysiska skador.

Utsätt inte kameran för direkt solljus eller höga temperaturer under någon längre tid.

Längre tids exponering för solljus kan orsaka permanent skada på kamerans inre komponenter.

Undvik att täcka över kameran eller laddaren med filtar och kläder.

Kameran kan överhettas, vilket kan förändra kameran eller orsaka brand.

Handha inte strömsladden eller gå nära laddaren under ett åskväder.

Det kan resultera i elektriska stötar.

Om vätska eller främmande föremål tränger in i kameran ska du omedelbart koppla från alla strömkällor, såsom batteri och laddare, och sedan kontakta ett servicecenter för Samsung.

Följ alla regler som förbjuder användningen av en kamera i ett visst område.

- Undvik att störa andra elektroniska enheter.
- Stäng av kameran på flygplan Kameran kan störa flyplansutrustning. Följ alla flygregler och stäng av kameran när flygpersonal säger till.
- Stäng av kameran nära medicinsk utrustning, Kameran kan störa medicinsk utrustning på sjukhus eller vårdcentraler. Följ alla regler, uppsatta varningar och direktiv från medicinsk personal.

Undvik störning med pacemakers.

Håll ett avstånd på minst 15 cm mellan kameror och pacemakers för att undvika potentiella störningar, enligt rekommendationerna från tillverkaren och den oberoende forskningsgruppen, Wireless Technology Research. Om du har någon anledning att misstänka att kameran stör en pacemaker eller annan medicinsk enhet ska du omedelbart stänga av kameran och kontakta tillverkaren av pacemakern eller den medicinska enheten för vägledning.

⚠ **Akta** – situationer som kan leda till skador på kameran eller annan utrustning

Ta ur batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid.
Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran allvarligt.

Använd endast äkta utbytbara Li-jonbatterier som rekommenderats av tillverkaren. Skada inte och värm inte upp batteriet.
Det kan leda till risk för brand eller personskada.

Använd endast batterier, laddare, kablar och tillbehör som godkänts av Samsung.
- Ej godkända batterier, laddare, kablar och andra tillbehör kan orsaka att batterierna exploderar, skada kameran eller orsaka personskada.
- Samsung ansvarar inte för dessa skador eller personskador som orsakas av ej godkända batterier, laddare, kablar och tillbehör.

Använd inte batterierna för ej avsedda syften.
Det kan leda till risk för brand eller elektriska stötar.

Rör inte vid blixten när den avfyras.
Blixten är mycket het när den avfyras och kan bränna huden.

När du använder nätladdare ska du stänga av kameran innan du kopplar från strömmen till nätladdaren.
Gör du inte det kan det leda till brand eller elektrisk stöt.

Koppla loss laddaren från strömkällan när den inte används.
Gör du inte det kan det leda till brand eller elektrisk stöt.

Använd inte en skadad anslutningssladd eller löst strömuttag när batterierna laddas.
Det kan leda till risk för brand eller elektriska stötar.

Låt inte nätladdaren komma i kontakt med polerna för +/- på batteriet.
Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

Tappa inte kameran och utsätt den inte för kraftiga stötar.
Om du gör det kan skärmen eller yttre/inre delar skadas.

Var försiktig när du ansluter kablar eller adaptrar och sätter i batterier och minneskort.

Om du tvingar i kontakter, ansluter kablar felaktigt eller sätter i batterier och minneskort fel kan portar, kontakter och tillbehör skadas.

Förvara kort med magnetremsor på avstånd från kameraväskan.

Information som har lagrats på kortet kan skadas eller raderas.

Använd aldrig en skadad laddare eller ett skadat batteri eller minneskort.

Detta kan leda till elektrisk kortslutning eller felfunktion på kameran eller orsaka brand.

Placera inte kameran i eller i närheten av magnetfält.

Det kan göra att kameran inte fungerar på rätt sätt.

Använd inte kameran om skärmen är skadad.

Om glas- eller plastdelar är skadade ska du kontakta ett Samsung Electronics Service Center och få kameran reparerad.

Kontrollera att kameran fungerar på rätt sätt innan du använder den.

Tillverkaren ansvarar inte för filer som förloras eller skadas som ett resultat av felfunktioner i kameran eller felaktigt bruk.

Du måste koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran.

Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.

Undvik att störa andra elektroniska enheter

Kameran sänder ut radiofrekvenssignaler (RF) som kan störa oskyddad eller otillräckligt skyddad elektronisk utrustning, t.ex. pacemakers, hörapparater, medicinska enheter och andra elektroniska enheter hemma eller i fordon. Vänd dig till tillverkarna av din elektroniska utrustning för att lösa störningsproblem du upplever. För att förhindra oönskade störningar ska du bara använda enheter och tillbehör som har godkänts av Samsung.

Använd kameran i normal position.

Undvik kontakt med kamerans interna antenn.

Dataöverföring och ansvar

- Data som överförs via WLAN kan läcka, så undvik att överföra känsliga data på allmänna platser eller öppna nätverk.
- Kameratillverkaren är inte ansvarig för dataöverföringar som inkräktar på copyrights, varumärken, immaterialrätt, eller privatlivet.

Upphovsrättsinformation

- Microsoft Windows och Windows-logotypen är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke som tillhör Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™, microSDXC™ är registrerade varumärken som tillhör SD Association.
- HDMI, logotypen för HDMI och termen "High Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logotypen för Wi-Fi CERTIFIED och logotypen för Wi-Fi är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Varumärken och produktnamn som används i den här handboken är respektive ägares egendom.

- Kamerans specifikationer och innehållet i den här handboken kan ändras utan föregående meddelande då kamerans funktioner uppgraderas.
- Vi rekommenderar att du använder kameran i det land där den är köpt.
- Använd kameran ansvarsfullt och följ alla lagar och regler gällande dess användning.
- Du får inte återanvända eller distribuera någon del av den här handboken utan tidigare tillstånd.

Bruksanvisningens upplägg

Anvisningar som används i handboken

Fotograferingsläge	Indikator
Smart Auto	SMART
Program	P
Bländarprioritet	A
Slutarprioritet	S
Manuell	M
Magiska foton	
Video	
Wi-Fi	Wi-Fi

Ikoner för fotograferingslägen

Dessa ikoner visas i texten när en funktion är tillgänglig i ett läge. Se exemplen nedan.
Obs: kanske inte stöder funktionerna för alla motiv eller lägen.

Till exempel:

Ställa in exponeringen manuellt (EV) P A S

Beroende på intensiteten i omgivande ljus kan foton ibland bli för ljusa eller för mörka. I detta fall kan du ändra exponeringen för att fotot ska bli bättre.



▲ Mörkare (-) ▲ Neutral (0) ▲ Ljusare (+)

Tillgängliga i lägena Program, Bländarprioritet, Slutarprioritet och Video

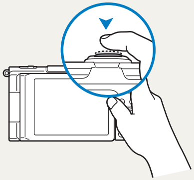
Ikoner som används i handboken

Ikon	Funktion
	Ytterligare information
	Säkerhetsvarningar och föreskrifter
[ ]	Kameraknappar. Till exempel betecknar [**Avtryckaren**] avtryckarknappen.
( )	Sidreferens för mer information
→	Ordningen på alternativen eller menyerna du måste välja för att urföra ett visst steg: Välj **Ansiktsdetektering** → **Normal** (representerar Välj **Ansiktsdetektering** och välj sedan **Normal**).
*	Kommentar

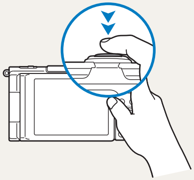
Uttryck som används i handboken

Trycka på avtryckaren

- Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs: tryck ned avtryckaren halva vägen
- Tryck på [**Avtryckaren**]: tryck ned avtryckaren hela vägen



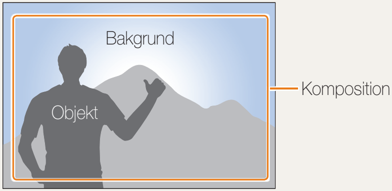
Halvvägs nedtryckning av [**Avtryckaren**]



Tryck på [**Avtryckaren**]

Objekt, bakgrund och komposition

- **Objekt**: bildens huvudmotiv, t.ex. en person, ett djur eller ett föremål
- **Bakgrund**: föremålen som omger motivet
- **Komposition**: kombinationen av motiv och bakgrund



Exponering (ljusstyrka)

Exponeringen bestäms av mängden ljus som kommer in i kameran. Du ändrar exponering genom att ange slutarhastighet, bländarvärde och ISO-tal. Genom att ändra exponeringen gör du bilderna mörkare eller ljusare.



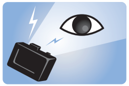
▲ Normal exponering



▲ Överexponering (för ljust)

Grundläggande felsökning

Läs om hur du löser problem genom att ställa in alternativ för fotografering.

	Motivets ögon är röda.	Detta orsakas av en reflexion från kamerans blixt. • Ställ in blixten på **Röda ögon** eller **Röda ögon-reduktion**. (sid 68) • Om fotot redan har tagits väljer du **Röda ögon-reduktion** på redigeringsmenyn. (sid 109)
	Foton har dammfläckar.	Om dammpartiklar förekommer i luften kan du få med dem på bilder vid användning av blixten. • Stäng av blixten eller undvik att fotografera i dammiga miljöer. • Ange alternativ för ISO-känslighet. (sid 71)
	Foton är oskarpa.	Detta kan bero på att fotona togs i svagt ljus eller på att kameran inte hölls rätt. Använd bildstabiliseringsfunktionen eller tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att säkerställa att motivet är fokuserat. (sid 38)
	Foton är oskarpa när de tas på natten.	När kameran vill släppa in mer ljus blir slutartiden längre. Detta kan göra det svårt att hålla kameran stadigt och den kan skaka. • Välj **Motiv** → **Natt** i läget . (sid 48) • Slå på blixten. (sid 69) • Ange alternativ för ISO-känslighet. (sid 71) • Du kan förhindra att kameran skakar genom att använda ett stativ.
	Motivet blir för mörkt på grund av motljus.	När ljuskällan finns bakom motivet eller när det finns mycket kontrast mellan ljusa och mörka områden kan motivet bli alltför mörkt. • Undvik att ta bilder mot solen. • Välj **Motiv** → **Motljus** i läget . (sid 48) • Ställ in blixtalternativet på **Utfyllnadsblixt**. (sid 69) • Justera exponeringen. (sid 82) • Ställ in mätningsalternativet på **Spot** om det finns ett motiv i mitten av bilden. (sid 84)

Översikt



Fotografera människor



Mörkerfotografering



Ta actionfoton



Fotografera text, insekter och blommor



Ta actionfoton i panorama



Ange exponeringen (ljusstyrkan)



Fotografera naturbilder



Ta 3D-foton



Reducera kameraskakningar



Använda effekter för foton

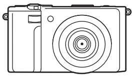
Innehåll

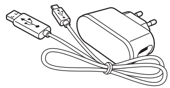
Standardfunktioner

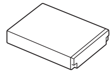
Lär dig hur kameran ser ut, dess ikoner och standardfunktionerna för fotografering.

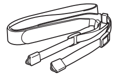
Packa upp

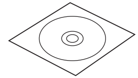
Produktförpackningen innehåller följande saker.

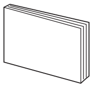

Kamera

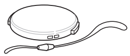

AC-adapter/USB-kabel


Uppladdningsbart batteri


Rem

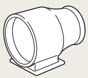

Handbok (CD-ROM-skiva)

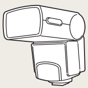

Snabbstartsguide

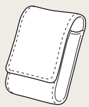

Objektivlock/
rem för objektivlock

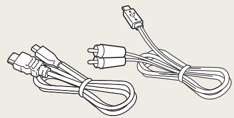
- Bilderna kan skilja sig från de saker som levereras med produkten.
- Ytterligare tillbehör kan köpas hos en återförsäljare eller ett Samsung servicecenter. Samsung är inte ansvarigt för olyckor som orsakats av andra tillverkares tillbehör.

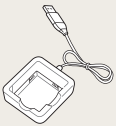
Extra tillbehör

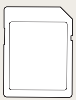

Optisk sökare

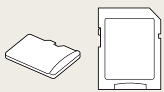

Blixt

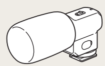

Kamerafodral

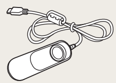

HDMI-kabel/A/V-kabel


Batteriladdare


Minneskort

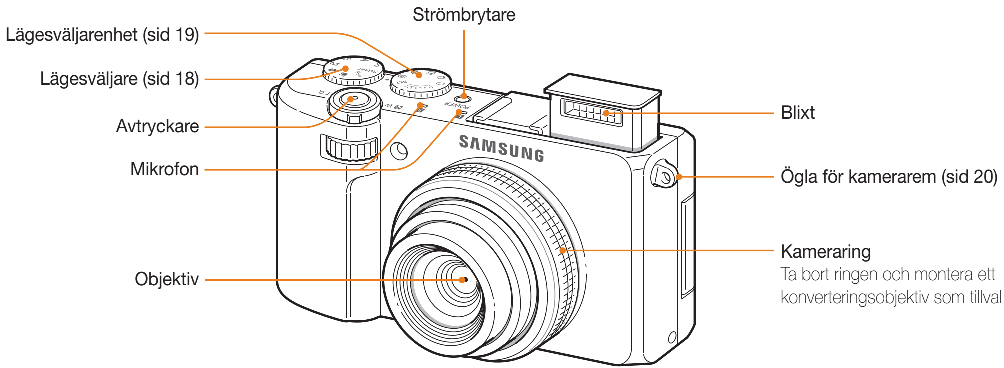

Minneskort/
Minneskortsadapter

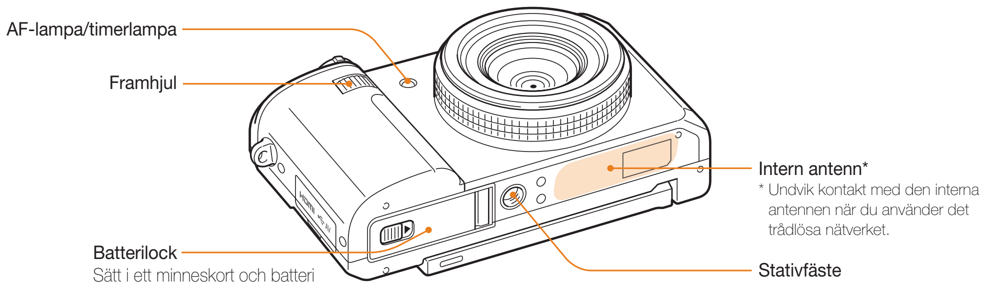

Mikrofon

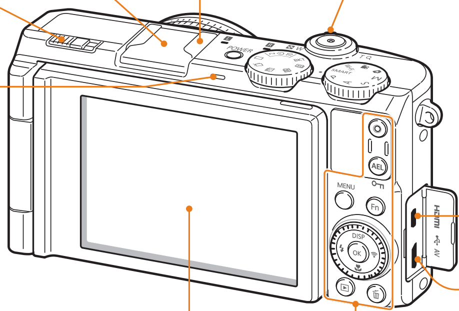

Extern avtryckare

Kamerans utseende

Innan du börjar använda kameran bör du bekanta dig med de olika delarna och deras funktioner.







Tillbehörsskon

Skoskydd som tillbehör

Blixtutlösare

Statuslampa
- **Blinkar**: När kameran sparar ett foto eller en video, kameran är ansluten till en dator, bilden inte har fokus, det har uppstått ett problem med batteriladdning, kameran är ansluten till WLAN, kameran skickar ett foto eller när automatisk avstängning av skärmen aktiveras
- **Lyser**: När kameran är ansluten till en dator, batteriet laddas eller när bilden är fokuserad

Zoomknapp
- **I fotograferingsläget**: Zooma in eller ut
- **I uppspelningsläget**: Zooma in en del av ett foto, visa filer som miniatyrer eller ändra volymen

HDMI-port
Anslutning för HDMI-kabel

USB och A/V-port
Anslutning för USB- och A/V-kabeln

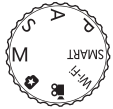
Skärm

Knappar
(sid 18)

Knappar

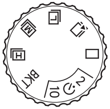
<table>
<tr><th>Knapp</th><th>Beskrivning</th></tr>
<tr><td></td><td>När du spelar in ett videoklipp.</td></tr>
<tr><td>AEL</td><td>• Lås det inställda exponeringsvärdet i fotograferingsläget.
• Skydda den visade filen i uppspelningsläge.</td></tr>
<tr><td>MENU</td><td>Öppna alternativ eller menyer.</td></tr>
<tr><td>Fn</td><td>Aktivera alternativ i fotograferingsläge.</td></tr>
<tr><td></td><td>När du trycker på navigeringsknappen:
<table>
<tr><th></th><th>Standardfunktioner</th><th>Andra funktioner</th></tr>
<tr><td>DISP</td><td>Byta skärmalternativ.</td><td>Flytta uppåt</td></tr>
<tr><td></td><td>Byta makroalternativ.</td><td>Flytta nedåt</td></tr>
<tr><td></td><td>Byta blixtalternativ.</td><td>Flytta åt vänster</td></tr>
<tr><td></td><td>Smart Link-knapp: Starta en förinställd Wi-Fi-funktion.</td><td>Flytta åt höger</td></tr>
</table>
När du roterar navigeringsknappen:
• Gå till ett alternativ eller en meny.
• Justera bländarvärdet i fotograferingsläge.
• Sök filer i uppspelningsläge.</td></tr>
<tr><td>OK</td><td>Bekräfta det alternativ eller den meny som har markerats.</td></tr>
<tr><td></td><td>Öppna uppspelningsläget.</td></tr>
<tr><td></td><td>Radera filer i uppspelningsläget.</td></tr>
</table>

Lägesväljare



Ikon	Beskrivning
SMART	**Smart Auto**: Ta ett foto genom att låta kameran automatiskt hitta och välja ett motivläge.
P	**Program**: Ta ett foto genom att ange alternativa inställningar (utom för slutarhastighet och bländarvärde).
A	**Bländarprioritet**: Kameran väljer slutarhastighet baserat på det manuella bländarvärdet som ställts in.
S	**Slutarprioritet**: Kameran väljer bländarvärde baserat på den manuella slutarhastigheten som ställts in.
M	**Manuell**: Justera de olika kamerainställningarna inklusive slutarhastighet och bländarvärde.
	Magiska foton: Ta en bild med olika effekter.
	Video: Anpassa inställningar för att spela in en video.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: Anslut till ett trådlöst nätverk och använd funktionerna.

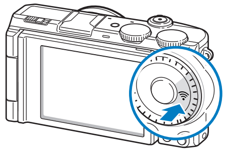
Tagningsläge



Ikon	Beskrivning
	Ta en enstaka bild.
2	Ta en bild med 2 sekunders fördröjning.
10	Ta en bild med 10 sekunders fördröjning.
BKT	Enligt gafflingsalternativet • Ta 3 bilder med olika vitbans. • Ta 3 bilder med olika exponeringar.
H M L	• I fotograferingsläge tar kameran upp till 10 bilder i följd när du trycker in [**Avtryckaren**]. • I videoinspelningsläge spelar kameran in höghastighetsvideor.
	Ta bilder innan du trycker ned [**Avtryckaren**] hela vägen.

Använda knappen Smart Link

Du kan enkelt slå på Wi-Fi-funktionen med [**Smart Link**].



- Tryck på [**Smart Link**] för att aktivera Wi-Fi-funktionen som du har tilldelat. Kameran aktiverar den tilldelade funktionen.

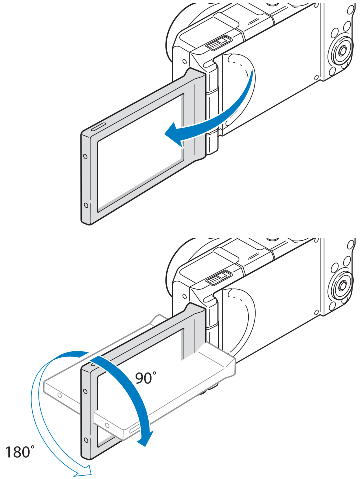
Ställa in alternativet för Smart Link-knappen

Du kan välja en Wi-Fi-funktion för att starta när du trycker på [**Smart Link**].

1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj ⚙ → **Smart Link (Wi-Fi-knapp)**.
3. Välj en önskad Wi-Fi-funktion. (sid 152)

Använda skärmen

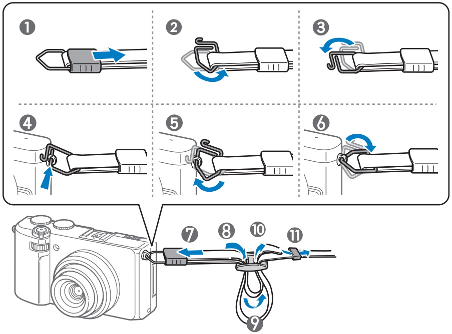
Sväng skärmen utåt med 180° och rotera den uppåt eller nedåt för hög- och lågvinkelbilder eller självporträtt. Du kan rotera skärmen max 90° nedåt eller 180° uppåt.



- Vik ihop skärmen när den inte används.
- Rotera bara skärmen inom den tillåtna vinkeln. Annars kan kameran skadas.

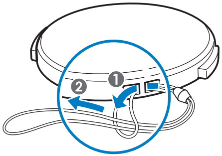
Fästa remmen

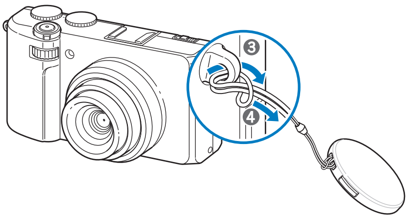
Fäst en rem så att du kan bära kameran på ett bevämt sätt.



Fästa ett objektivlock

Fäst ett objektivlock med en rem för att skydda kameraobjektivet.

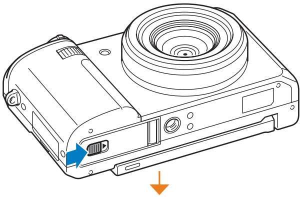


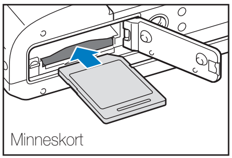


> Om du vill sätta fast ett linsskydd och en rem samtidigt ska du först fästa remmen i snörringen och sedan fästa linsskyddet i kameraremmen.

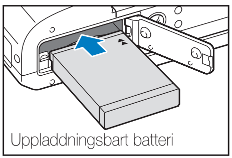
Sätta in batteriet och minneskortet

Hur man sätter i batteriet och ett minneskort (tillbehör) i kameran.

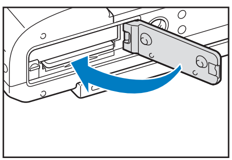


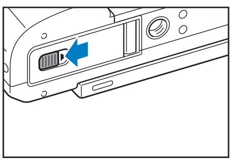


Sätt i ett minneskort med de guldfärgade kontakterna vända nedåt.

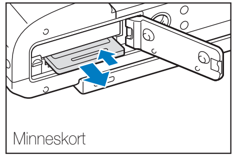


Sätt i batteriet med Samsung-logotypen vänd nedåt.

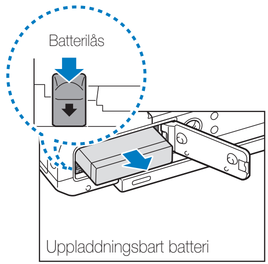




Ta ut batteriet och minneskortet

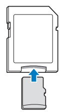


Tryck varsamt tills kortet lossnar från kameran och dra sedan ut det ur facket.



Tryck låset nedåt tills batteriet frigörs.

Använda minneskortsadaptern



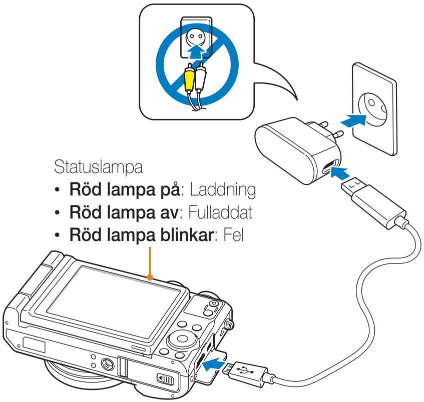
För att använda micro-minneskort med produkten, en dator eller minneskortsläsare ska du mata in kortet i adaptern.

> Om ett minneskort inte är isatt kan du inte använda kameran på rätt sätt. Sätt i ett minneskort innan du använder kameran.

Ladda batteriet och sätta på kameran

Ladda batteriet

Innan du använder kamera första gången måste du ladda batteriet. Koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran och sedan den andra änden av USB-kabeln i nätadaptern.

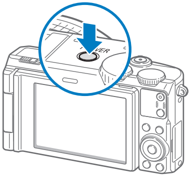


Statuslampa
- **Röd lampa på**: Laddning
- **Röd lampa av**: Fulladdat
- **Röd lampa blinkar**: Fel

> Använd bara strömadaptern och USB-kabeln som medföljer kameran. Om du använder en annan strömadapter (såsom SAC-48), kanske kamerans batteri inte laddas eller fungerar korrekt.

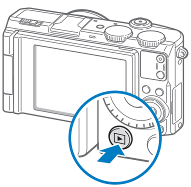
Sätta på kameran

Tryck på [**POWER**] för att slå på eller av kameran.
- Den ursprungliga inställningsskärmen visar sig när du sätter på kameran första gången. (sid 24)



Ställa in kamera i uppspelningsläge

Tryck på [▶]. Kameran startar och uppspelningsläget aktiveras direkt.

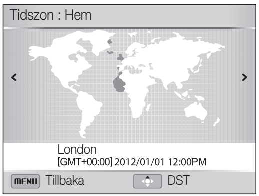


> Om du slår på kameran genom att trycka och hålla in [▶] i omkring 5 sekunder så sänder inte kameran ut några ljud.

Utföra den initiala inställningen

Den ursprungliga inställningsskärmen visas när du sätter på kameran första gången. Följ stegen nedan för att konfigurera kamerans grundinställningar. Standardinställningen för språk är det för landet eller regionen som kameran säljs i. Du kan byta språket efter önskan.

1. Tryck på [ ] för att välja **Tidszon** och tryck sedan på [ ] eller [OK].
2. Tryck på [DISP/] för att välja **Hem** och tryck sedan på [OK].
   - När du reser till ett annat land ska du välja **Besök**, och välj sedan en ny tidszon.
3. Tryck på [⚡/] för att välja en tidszon och tryck sedan på [OK].
   - Tryck på [DISP] för att ställa in sommartid.



4. Tryck på [ ] för att välja **Datum-/tidsinst.** och tryck sedan på [ ] eller [OK].

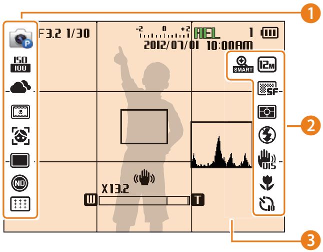


   - Skärmen kan variera beroende på vilket språk som är valt.
5. Tryck på [⚡/] för att välja ett alternativ.
6. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/] för att ställa in datum och tid och tryck sedan på [OK].

7. Tryck på [] för att välja **Datumtyp** och tryck sedan på [] eller [OK].
8. Tryck på [DISP/] för att välja en datumtyp och tryck sedan på [OK].
9. Tryck på [] för att välja **Tidstyp** och tryck sedan på [] eller [OK].
10. Tryck på [DISP/] för att välja en tidstyp och tryck sedan på [OK].
11. Tryck på [MENU] för att växla till fotograferingsläge.

Lär dig ikonerna

Ikonerna som visas på kameran ändras beroende på vilket läge eller alternativ du väljer efter att det blinkar i gult.



1 Fotograferingsalternativ (vänster)

Ikon	Beskrivning
	Fotograferingsläge
ISO 100	ISO-tal
	Vitbalans
	Smartfilter
	Bildjustering (kontrast, skärpa och mättnad)
	Ansiktsdetektering
	Retuschering
	Ansiktston
	Enkelt fotograferingsläge
	Höghastighetsläge för serietagning
	Förfotograferingsläge

Ikon	Beskrivning
BKT	Gafflingsläge
ND	ND-filter på
	Fokusområde

2 Fotograferingsalternativ (höger)

Ikon	Beskrivning
SMART	Smart zoom på
12M	Bildupplösning
CAF	Kontinuerlig autofokus på
SF	Fotokvalitet
FULL HD	Videoupplösning
	Mätning
30	Bilder per sek
	Blixt
ALIVE	Live-ljud på
OIS	Optisk bildstabilisering (OIS)
	Autofokusalternativ
10	Timer

3 Fotograferingsinformation

Ikon	Beskrivning
F3.2	Bländarvärde
1/30	Slutarhastighet
00:00:10	Tillgänglig inspelningstid
-2 ... 0 ... +2	Exponeringsvärde
AEL	Autoexponeringslås på
1	Tillgängligt antal foton
NO CARD	Minneskort ej isatt
	• : Helt laddat • : Delvis laddat • : Tomt (ladda) • DC: Laddaren är ansluten*
2012/07/01 10:00 AM	Aktuellt datum och aktuell tid
	Autofokusram
	Kameraskakningar
X13.2	Zoomningsindikator
X13.2	Zoomningsgrad
	Histogram (sid 32)

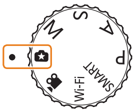
* Batteriet laddar inte om kameran är påslagen.

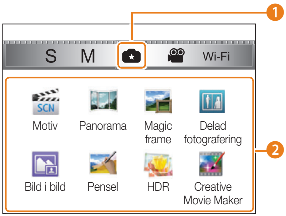
Använda lägesskärmen

Välj en lägesskärm genom att vrida lägesväljaren och välj sedan ett läge i lägesskärmen genom att välja en ikon.

Välja en lägesskärm

I fotograferings- eller uppspelningsläget vrider du lägesväljaren för att visa en lägesskärm.





Nr	Beskrivning
1	Aktuell lägesskärm • Rotera lägesväljaren för att gå till en annan lägesskärm.
2	Lägesikoner • Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/✿/ϟ/ᯤ] för att rulla till ett önskat läge och tryck sedan på [OK] för att öppna läget.

Ikonerna på lägeskärmen

<Magiska foton>

Ikon	Beskrivning
	**Motiv**: Ta ett foto med förinställda alternativ för särskilda motiv. (sid 48)
	**Panorama**: Lagra och kombinera en serie bilder för att skapa en panoramabild. (sid 50)
	**Magic frame**: Ta en bild med olika effekter. (sid 53)
	**Delad fotografering**: Ta flera bilder och sortera dem med förinställda layouter. (sid 54)
	**Bild i bild**: Ta en bakgrundsbild och infoga den i ett mindre foto eller en video i förgrunden. (sid 55)
	**Pensel**: Ta en bild och spara en video som visar hur du använder filtereffekten. (sid 56)
	**HDR**: Ta bilder med förstärkning av mellantoner, genom att minimera mörka och ljusa områden. (sid 57)
	**Creative Movie Maker**: Skapa en film enkelt med bilder eller videor. (sid 58)

<Wi-Fi>

Ikon	Beskrivning
	MobileLink: Skicka bilder och videor till en smarttelefon. (sid 132)
	Remote Viewfinder: Använd en smarttelefon som fjärrutlösare och se en förhandsgranskning av bilden på din smarttelefon från kameran. (sid 133)
	Social delning: Överför dina bilder eller videor till webbplatser för fildelning. (sid 135)
	E-post: Du kan skicka foton eller videor som finns lagrade på kameran via e-post. (sid 139)
	Moln: Överföra foton till en molnserver. (sid 140)
	Autosäkerhetskopiering: Du kan skicka bilder eller videor som du har lagrat med kameran till en dator trådlöst. (sid 141)
	TV Link: Visa bilder eller videor som du har tagit/spelat in med kameran på en bredbilds-TV. (sid 143)

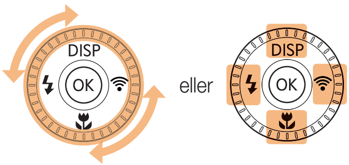
Välja alternativ eller menyer

För att välja ett alternativ eller en meny trycker du på [MENU] eller [Fn].

Använda [MENU]

För att välja alternativ trycker du på [MENU] och roterar navigeringsknappen eller så trycker du på [DISP/✿/⚡/📶] eller [OK].

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/✿/⚡/📶] för att gå till en meny eller ett alternativ.



3. Tryck på [OK] för att bekräfta det markerade alternativet eller menyn.

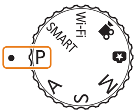
Gå tillbaka till föregående meny

Tryck på [MENU] igen för att gå tillbaka till föregående meny.

> Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs om du vill återgå till fotograferingsläget.

Välj exempelvis ett alternativ för vitbalans i programläget:

1 Vrid lägesväljaren till **P**.

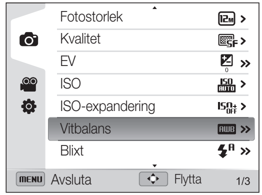


2 Tryck på [**MENU**].

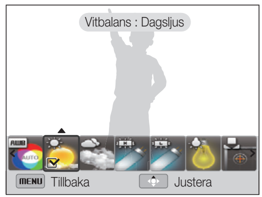


3 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [**DISP**/✿] för att välja 📷 och tryck sedan på [📶] eller [**OK**].

4 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [**DISP**/✿] för att välja **Vitbalans** och tryck sedan på [📶] eller [**OK**].



5 Rotera navigeringsknappen eller framhjulet eller tryck på [ϟ/📶] för att välja ett alternativ för vitbalans.



6 Tryck på [**OK**] för att spara dina inställningar.

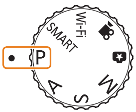
7 Tryck på [**MENU**] för att växla till fotograferingsläge.

Använda [Fn]

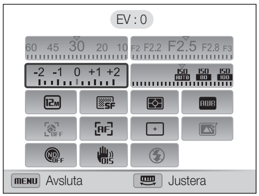
Du kan också få fram fotograferingsalternativ genom att trycka på [Fn], men vissa alternativ kanske inte är tillgängliga.

Välj exempelvis ett alternativ för vitbalans i programläget:

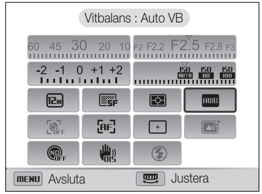
1. Vrid lägesväljaren till **P**.



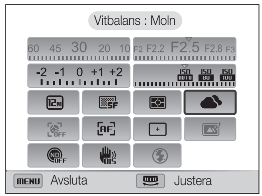
2. Tryck på [Fn].



3. Rotera navigeringsknappen eller trycka på [DISP/🌷/⚡/📶] för att bläddra till AWB.



4. Rotera framhjulet för att justera vitbalansalternativet.



- Tryck på [OK], och rotera sedan navigeringsknappen eller tryck på [⚡/📶] och tryck sedan på [OK] för att spara inställningarna.

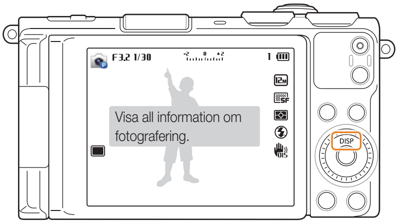
5. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.

Ställa in skärm och ljud

Så här ändrar du kamerans standardfunktioner för visning och ljudinställningar.

Ställa in visningstyp

Du kan välja visningstyp för fotograferings- eller uppspelningsläge. Varje typ visas med olika fotograferings- eller uppspelningsinformation. Se tabellen nedan.

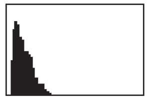


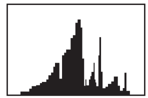
Tryck på [**DISP**] flera gånger för att ändra visningstyp.

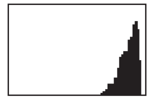
Läge	Visningstyp
Fotografering	• Dölja all information om fotografering. • Dölj information om fotografering, förutom informationen på den övre raden. • Visa all information om fotografering. • Visa histogram.
Uppspelning	• Dölj information om den aktuella filen. • Visa information om den aktuella filen, förutom fotograferingsinställningar och histogram. • Visa all information om den aktuella filen.

Om histogram

Ett histogram är en graf som visar hur ljuset distribueras i bilden. Om histogrammet har en hög kurva till vänster är bilden underexponerad och visas mörk. En kurva till höger om grafen betyder att bilden är överexponerad och visas uttvättad. Höjden på kurvorna är relaterad till färginformationen. Ju mer en viss färg förekommer, desto större blir kurvan.


▲ Underexponerat


▲ Välexponerat


▲ Överexponerat

Ställa in alternatiavskärmen

Du kan dölja eller visa alternativskärmen som är synlig i Magic plus-lägen.

Tryck på [OK] flera gånger i följd.

- Dölj alternativskärmen.
- Visa alternativskärmen.



▲ Exempelvis i motivläge

Ställa in ljud

Ställ in ljudet som kamera avger när du utför funktioner.

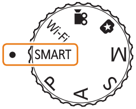
1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj ⚙ → **Ljud** → **Pipljud**.
3. Välj ett alternativ.

Alternativ	Beskrivning
Av	Kameran reagerar inte med ljud.
På	Kameran reagerar med ljud.

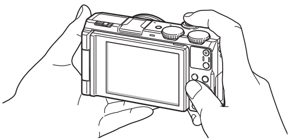
Ta foton

Lär dig hur du tar bilder snabbt och enkelt i läget för Smart Auto.

1 Vrid lägesväljaren till SMART.

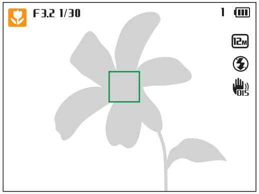


2 Arrangera ett motiv i ramen.



3 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

- En grön ram innebär att motivet är i fokus.
- En röd ram betyder att objektet inte är fokuserat.



4 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

5 Tryck på [▶] för att visa den lagrade bilden.

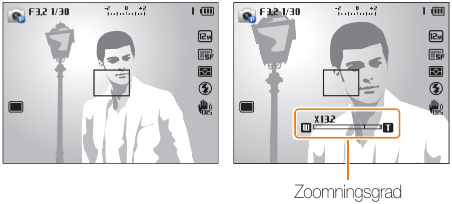
- Ta bort ett foto genom att trycka på [🗑] och sedan välja **Ja**.

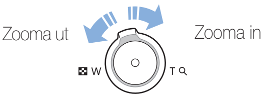
6 Tryck på [▶] för att återgå till fotograferingsläge.

Se sidan 38 för tips om att ta skarpare foton.

Zooma

Du kan ta närbilder genom att justera zoomen.





- Ju med du roterar zoomknappen desto snabbare zoomar kameran in eller ut.
- När du snurrar på zoomknappen kan zoomförhållandet som visas på skärmen ändras på ett inkonsekvent sätt.

Digital zoom P A S M

Digital zoom stöds som standard i fotograferingsläget. Om du zoomar in ett motiv i fotograferingsläget och zoomindikatorn är i det digitala intervallet använder kameran digital zoom. Genom att använda både 3,3X optisk zoom och 4X digital zoom kan du zooma in upp till 13,2 gånger.



- Digital zoom är inte tillgänglig med alternativet Ansiktsdetektering, Smartfilter, Spårning AF eller Manuell fokus.
- Om du tar ett foto med den digitala zoomen kan fotokvaliteten bli något sämre.

Smart zoom P A S M

Du kan använda 4,4X Smart zoom för att zooma in med mindre försämring av bildkvaliteten än med optisk och digital zoom. Genom att använda optisk, smart och digital zoom kan du zooma in upp till 13,2 gånger.



- Smart zoom är inte tillgänglig med alternativet Ansiktsdetektering, Smartfilter, Spårning AF eller Manuell fokus.
- Du kan inte använda den här funktionen när lägesväljaren är inställd på **Serietagning**, **Förtagning** eller **Bracket**.
- Om du tar ett foto med smartzoomen kan fotokvaliteten bli något sämre.

Ställa in smart zoom

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Smart Zoom**.
3. Välj ett alternativ.

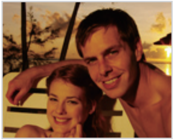
Ikon	Beskrivning
	Av: Smart zoom är inaktiverad.
	På: Smart zoom är aktiverad.

Reducera kameraskakningar P A S M

Reducera kameraskakningar och förhindra att bilderna blir oskarpa med hjälp av funktionerna OIS och DIS (optisk respektive digital bildstabilisering).



▲Utan korrigering



▲Med korrigering

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj eller → **Bildstabilisator**.

3 Välj ett alternativ.

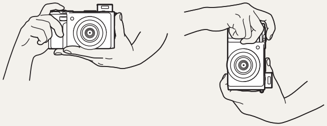
Ikon	Beskrivning
OFF	**Av**: Funktionen för optisk bildstabilisering är inaktiverad.
OIS	**OIS**: Funktionen för optisk bildstabilisering är inaktiverad.
DUAL	**DUAL IS**: Funktionerna för optisk och digital bildstabilisering är aktiverade.

De tillgängliga alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.

- Funktionen för bildstabilisering kanske inte fungerar korrekt i följande fall:
  - du flyttar kameran för att följa ett motiv i rörelse,
  - du använder digital zoom,
  - mycket kameraskakning förekommer,
  - slutarhastigheten är långsam (exempelvis när du tar bilder på natten),
  - batteriet är svagt,
  - du tar en närbild.
- Om du använder bildstabiliseringsfunktionen och ett stativ kan bilden bli oskarp på grund av vibrationer i bildstabiliseringssensorn. Inaktiverad bildstabiliseringsfunktionen om du använder ett stativ.
- Om kameran utsätts för stötar eller tappas blir skärmen suddig. Om detta inträffar ska du stänga av kameran och sedan sätta på den igen.

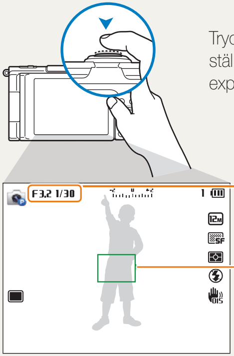
Tips för att ta skarpare foton

Håll kameran på rätt sätt



Kontrollera att ingenting täcker objektivet, blixten eller mikrofonen.

Tryck ned avtryckaren halvvägs



Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs och ställ in fokus. Kameran justerar fokus och exponering automatiskt.

Kameran ställer in bländarvärde och slutarhastighet automatiskt.

Fokusram

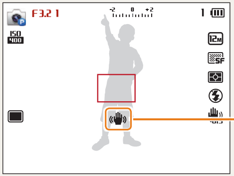
- Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta fotot om fokusramen är grön.
- Ändra kompositionen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs en gång till om fokusramen är röd.

Reducera kameraskakningar



Välj alternativet Bildstabilisering för att minska kameraskakningarna optiskt. (sid 37)

När visas



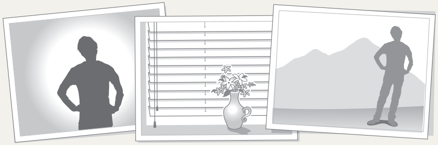
Kameraskakningar

Undvik att använda blixtalternativen **Långsam synk.** eller **Av** vid fotografering i mörker. Bländaren förblir öppen längre och det kan vara svårt att hålla kameran stadigt tillräckligt länge för att ta en tydlig bild.

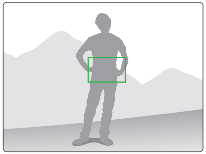
- Använd ett kamerastativ eller ange inställningen för blixten till **Utfyllnadsblixt**. (sid 69)
- Ange alternativ för ISO-känslighet. (sid 71)

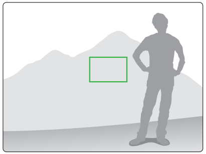
Förhindra att objektet blir ofokuserat

Det kan vara svårt att fokusera objektet när:
- det är liten kontrast mellan motivet och bakgrunden (t.e.x när motivet bär kläder i samma färg som bakgrunden),
- ljuskällan bakom objektet är för stark,
- motivet är glansigt eller reflekteras,
- motivet innehåller horisontella mönster som t.ex. persienner, och
- motivet inte är placerat mitt i ramen.



Använda fokuslåset
Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera. När objektet är i fokus kan du flytta ramen för att ändra kompositionen. Tryck ned [**Avtryckaren**] när du vill ta fotot.



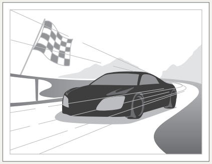


- När du fotograferar i svagt ljus



Slå på blixten. (sid 69)

- När objektet rör sig snabbt



Använda Höghastighetsläge för serietagning eller funktionen Förtagning. (sid 87)

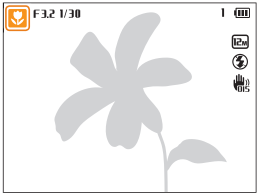
Utökade funktioner

Lär dig hur du tar en bild och spelar in en video genom att välja ett läge.

Använda läget Smart Auto

I läget Smart Auto väljer kameran automatiskt lämpliga kamerainställningar beroende på vilken typ av motiv som identifieras. Läget Smart Auto är praktiskt om du inte känner till hur du ställer in kameran för olika motiv.

1. Vrid lägesväljaren till **SMART**.
2. Arrangera ett motiv i ramen.
   - Kameran väljer motiv automatiskt. En lämplig motivikon visas längst upp till vänster på skärmen. Ikonerna listas nedan.



Ikon	Beskrivning
	Landskap
	Motiv med ljusa bakgrunder
	Landskap på natten (när blixten stängs av)
	Porträtt på natten
	Landskap med bakgrundsbelysning

Ikon	Beskrivning
	Porträtt med bakgrundsbelysning
	Porträtt
	Närbild av motiv
	Närbild av textmotiv
	Solnedgångar
	Blå himmel
	Skogsbevuxna områden
	Närbilder av färgstarka motiv
	Kameran stabiliseras eller står på stativ (vid fotografering i mörker)
	Aktivt rörliga motiv
	Fyrverkerier (vid användning med stativ)
	Inomhus, mörker
	Delvis tänt
	Närbild med punktbelysning
	Porträtt med punktbelysning

3 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

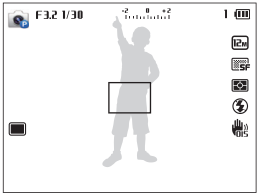
4 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

- Om kameran inte identifierar ett lämpligt motivläge använder den standardinställningar för läget **SMART**.
- Även om ett ansikte identifieras är det inte säkert att porträttläget väljs beroende på objektets placering och på belysningen.
- Beroende på fotograferingsmiljö, t.ex. kameraskakningar, ljus och avstånd till objektet, är det inte alltid säkert att kameran väljer rätt motiv.
- När ett stativ används, är det inte säkert att kameran identifierar läget om motivet rör på sig.
- I läget **SMART** använder kameran mer batteri eftersom den ändrar inställningarna ofta för att välja lämpliga scener.

Använda läget Program

I läget Program kan du ställa in de flesta alternativen utom slutarhastighet och bländarvärde, som kameran ställer in automatiskt.

1. Vrid lägesväljaren till **P**.
2. Ange önskade alternativ.
   - En lista över alternativ finns i "Fotograferingsinställningar." (sid 64)



3. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
4. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

Använda läget Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell

Kontrollera fotonas exponering genom att ställa in bländarvärde eller slutarhastighet. Du kan använda dessa alternativ i lägena Bländarprioritet, Slutarprioritet och Manuell.

Bländarvärde

Bländaren är en öppning som släpper in ljus i kameran. Bländarens hus innehåller tunna metallplattor som öppnas och stängs, gör bilden bredare eller förminskar den och kontrollerar mängden ljus som tränger in i kameran. Storleken på bländaren är nära besläktad med bildens ljusstyrka, ju större bländare, desto ljusare bild; ju mindre bländare, desto mörkare bild. Observera att ju högre bländarvärde, desto mindre bländarstorlek. Exempelvis är en bländare som ställs in på 5.6 större än en bländare som ställs in på 11.



▲ Litet bländarvärde (storleken på bländaren är stor.)



▲ Stort bländarvärde (storleken på bländaren är liten.)

Slutarhastighet

Slutarhastigheten, som är en viktig faktor när det gäller ljusstyrkan för en bild, är den tid det tar att öppna och stänga slutaren. En långsam slutarhastighet tillåter mer ljus att tränga in. Om alla övriga omständigheter är statiska, blir fotot ljusare, men snabbt rörliga motiv kan bli suddiga. Å andra sidan tillåter en snabb slutarhastighet mindre ljus att tränga in. Bilderna blir mörkare, men motiv i rörelse tas med högre skärpa.



▲ Låg slutarhastighet

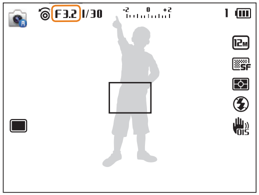


▲ Hög slutarhastighet

Använda läget Bländarprioritet

I läget Bländarprioritet kan du ställa in bländarvärdet manuellt, så ställer kameran in lämplig slutarhastighet automatiskt.

1. Vrid lägesväljaren till **A**.
2. Rotera navigeringsknappen för att justera bländarvärdet.
   - Se sidan 44 för mer information om bländarvärde.



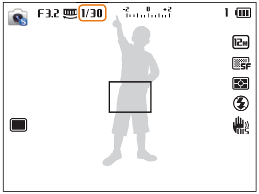
3. Ställa in alternativ.
   - En lista över alternativ finns i "Fotograferingsinställningar." (sid 64)
4. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
5. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

> När du ställer in ISO-alternativet på **Auto**, kanske slutarhastigheten inte ändras automatiskt för att matcha bländarvärdet. I så fall söker kameran lämpligt exponeringsvärde genom att ändra ISO-alternativet automatiskt när du tar en bild. Om du vill ställa in ISO-talet manuellt trycker du på [**MENU**] och välj sedan 📷 → **ISO** → ett alternativ.

Använda läget Slutarprioritet

I läget Slutarprioritet kan du ställa in slutarhastigheten manuellt, så ställer kameran in lämpligt bländarvärde automatiskt.

1. Vrid lägesväljaren till **S**.
2. Rotera framhjulet för att justera slutarhastigheten.
   - Se sidan 44 för mer information om slutarhastighet.



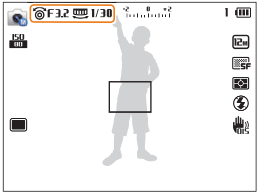
3. Ställa in alternativ.
   - En lista över alternativ finns i "Fotograferingsinställningar." (sid 64)
4. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
5. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

> När du ställer in ISO-alternativet på **Auto**, kanske bländarvärdet inte ändras automatiskt för att matcha slutarhastigheten. I så fall söker kameran lämpligt exponeringsvärde genom att ändra ISO-alternativet automatiskt när du tar en bild. Om du vill ställa in ISO-talet manuellt trycker du på [**MENU**] och välj sedan 📷 → **ISO** → ett alternativ.

Använda läget Manuell

I läget Manuell kan du ställa in både bländarvärde och slutarhastighet manuellt.

1. Vrid lägesväljaren till **M**.
2. Rotera framhjulet för att justera slutarhastigheten.
3. Rotera navigeringsknappen för att justera bländarvärdet.



4. Ställa in alternativ.
   - En lista över alternativ finns i "Fotograferingsinställningar." (sid 64)
5. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
6. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

Använda läget Magic Plus

I Magic Plus-läget kan du ta en bild med olika effekter.

Använda motivläget

I motivläget kan du ta ett foto med förinställda alternativ för särskilda motiv.

1. Vrid lägesväljaren till .
2. Välj .
3. Välj motiv.
   - Om alternativskärmen inte visas trycker du på [OK] eller på [MENU] → → **Välj motiv** och sedan väljer du ett motiv.



Alternativ	Beskrivning
Skönhetsbild	Ta en porträttbild med alternativ för att dölja ansiktsuttryck.
Natt	Ta bilder på natten eller dåligt ljus (vi rekommenderar att du använder stativ).

Alternativ	Beskrivning
Landskap	Fotografera motiv som stillbild och landskap.
Text	Fotografera text tydligt från utskrivna eller elektroniska dokument.
Solnedgång	Fotografera motiv vid solnedgång, med naturliga röda och gula färger.
Gryning	Fotografera motiv i gryningen.
Motljus	Fotografera motiv i motljus.
Strand & snö	Minska underexponeringen för motiv orsakad av solljus som reflekteras från sand eller snö.
3D-bild	Ta bilder med 3D-effekt (3D-effekten fungerar bara på en 3D-TV eller 3D-skärm).

4. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
5. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

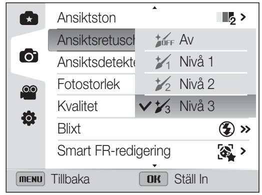
Använda läget Skönhetsbild

I läget Skönhetsbild kan du ta ett porträtt med alternativ för att dölja ansiktsdetaljer.

1. Vrid lägesväljaren till ★.
2. Välj SCN.
3. Välj **Skönhetsbild**.
4. Tryck på [MENU].
5. Välj 📷 → **Ansiktston**.
6. Välj ett alternativ.
   - Öka exempelvis inställningen för ansiktston för att få huden att se ljusare ut.



7. Välj **Ansiktsretusch**.
8. Välj ett alternativ.
   - Du kan exempelvis öka inställningen för retuschering av ansikte för att dölja skavanker.



9. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
10. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

> I läget för Skönhetsbild ställs fokusavståndet in på Auto makro.

Använda läget 3D-bild

I läget 3D-bild kan du lagra motiv med 3D-effekt.

1 Vrid lägesväljaren till .

2 Välj .

3 Välj **3D-bild**.

4 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

5 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.
   - Kameran tar 2 bilder i de båda filformaten JPEG och MPO.

> - I läget 3D-bild ställs upplösningen automatiskt in på .
> - I läget 3D-bild kanske vissa fotograferingsalternativ inte är tillgängliga.
> - Du kan visa en MPO-fil som stöder 3D-effekten endast på en MPO-kompatibel skärm, såsom en 3D-TV eller 3D-skärm. På kamerans skärm kan du bara visa JPEG-filer.
> - Använd rätt 3D-glasögon när du tittar på en MPO-fil på en 3D-TV eller 3D-skärm.

Använda 2D- eller 3D-panoramaläge

I panoramaläget kan du ta en panoramabild i ett enda foto. Lagra och kombinera en serie bilder för att skapa en panoramabild.



▲ Exempel på fotografering

1 Vrid lägesväljaren till .

2 Välj .

3 Tryck på [MENU].

4 Välj → **Panorama** → **Live-panorama** eller **3D Panorama**.

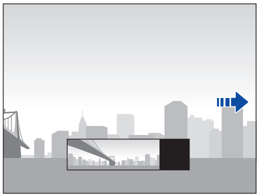
5 Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.

6 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
   - Passa in kameran till önskat motivs vänstra eller högra, eller övre eller nedre kant.

7 Tryck på [**Avtryckaren**] för att börja fotografera.

8 Med [**Avtryckaren**] nedtryckt rör du långsamt kameran i den riktning som gör det möjligt att ta resten av panoramabilden.

- I läget 3D Panorama kan du ta ett motiv endast i horisontella riktningar.
- När sökaren är inriktad med nästa motiv lagrar kameran nästa bild automatiskt.



9 När du är klar aktiverar du [**Avtryckaren**].

- När du har lagrat alla nödvändiga bilder kombinerar kameran dem till en panoramabild.

- För bästa resultat ska du undvika följande vid tagning av panoramabilder:
  - Flytta kameran för snabbt eller för långsamt.
  - Flytta kameran för lite för att lagra nästa bild.
  - Flytta kameran i oregelbunden hastighet.
  - Skaka kameran.
  - Ändra kamerariktningen när en bild tas.
  - Fotografera på mörka platser.
  - Filma motiv på nära håll.
  - Fotograferingsförhållanden där ljusstyrkan eller färgen på ljuset ändras.
- Bilder som tas sparas automatiskt och fotograferingen stoppas i följande fall:
  - Om du ändrar tagningsriktning vid fotografering.
  - Om du flyttar kameran för snabbt.
  - Om du inte flyttar kameran.
- Genom att välja panoramaläget avaktiveras digitala och optiska zoomfunktioner. Om du väljer panoramaläget när objektivet är inzoomat kommer kameran automatiskt att zooma ut till standardposition.
- I panoramaläget kanske vissa fotograferingsalternativ inte är tillgängliga.
- Kameran kan sluta fotografera på grund av bildens komposition eller motivets rörelser.
- För att förbättra fotokvaliteten i panoramaläget kanske inte kameran fångar motivet ända ut när du stoppar kamerarörelsen. För att fånga hela motivet ska du röra kameran lite längre än punkten där du vill att motivet ska ta slut.

- I 3D-panoramaläge kanske kameran inte tar en bild nära början eller slutet av ett motiv på grund av 3D-effektens karaktär. För att fånga hela motivet flyttar du kameran lätt förbi början- och slutpunkterna du vill ta.
- I 3D-panoramaläge lagras bilderna i både JPEG- och MPO-filformat.
- Du kan visa en MPO-fil som stöder 3D-effekten endast på en MPO-kompatibel skärm, såsom en 3D-TV eller 3D-skärm. På kamerans skärm kan du bara visa JPEG-filer.
- Använd rätt 3D-glasögon när du tittar på en MPO-fil på en 3D-TV eller 3D-skärm.

Använda läget Action Panorama

I läget för Action Panorama kan du ta och kombinera en serie bilder av ett rörligt motiv.



▲ Exempel på fotografering

1. Vrid lägesväljaren till .
2. Välj .
3. Tryck på [MENU].
4. Välj  → **Panorama** → **Action Panorama**.
5. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.
6. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
   - Passa in kameran med den vänstra eller den högra sidan av det motiv du vill fånga.
7. Tryck på [**Avtryckaren**] för att börja fotografera.

8 Med [**Avtryckaren**] nedtryckt rör du långsamt kameran i den riktning som gör det möjligt att ta resten av panoramabilden.
- Om det finns mer än ett rörligt motiv kanske kameran inte kan identifiera det rätta motivet.
- Om objekten är utanför riktningsramen under tagning fångar inte kameran objektens rörelser.

9 När du är klar aktiverar du [**Avtryckaren**].
- Kameran kombinerar automatiskt bilderna till ett foto.

- För bästa resultat ska du undvika följande vid tagning av panoramabilder:
  - Flytta kameran för snabbt eller för långsamt.
  - Flytta kameran för lite för att lagra nästa bild.
  - Flytta kameran i oregelbunden hastighet.
  - Skaka kameran.
  - Ändra kamerariktningen när en bild tas.
  - Fotografera på mörka platser.
  - Filma motiv på nära håll.
  - Fotograferingsförhållanden där ljusstyrkan eller färgen på ljuset ändras.
- Kameran kan ta tid på sig för att spara panoramabilder.
- I Action Panorama-läget kanske vissa fotograferingsalternativ inte är tillgängliga.

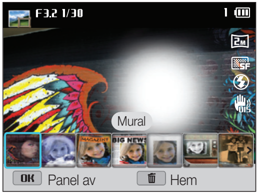
Använda läget Magic Frame

I läget för Magic Frame kan du använda olika bildramseffekter för dina bilder. Formen och känslan i bilderna ändras beroende på vilken bildram du har valt.

1 Vrid lägesväljaren till ★.

2 Välj .

3 Välj ett alternativ.



4 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

5 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

I läget Magic Frame ställs upplösningen automatiskt in på 2M.

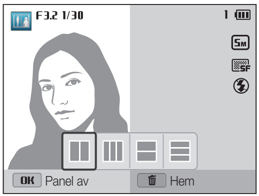
Använda läget Delad fotografering

I läget för delad fotografering kan du ta flera bilder och arrangera dem med förinställda layouter.

1 Vrid lägesväljaren till [ikon].

2 Välj [ikon].

3 Välj en delad stil.
- För att justera skärpan för delningslinjen trycker du på [MENU], och sedan väljer du [kamera] → **Linjeoskärpa** → ett önskat värde.
- För att använda en Smartfiltereffekt för en del av bilden trycker du på [MENU], och väljer sedan [kamera] → **Smartfilter** → ett önskat alternativ. Du kan tillämpa olika smartfiltereffekter för varje del av bilden.



4 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

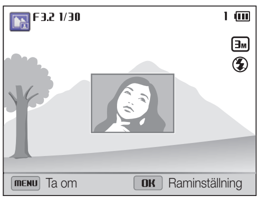
5 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta fotot.
- Upprepa steg 4 och 5 för att lagra resten av bilderna.
- För att ta om en bild trycker du på [papperskorg].

- I läget Delad fotografering ställs upplösningen automatiskt in på [5M] eller mindre.
- I delat läge är tillgängliga smartfilteralternativ begränsade.

Använda läget Bild-i-bild

I Bild i bild-läget kan du ta eller välja en bakgrundsbild i full storlek och sedan infoga en mindre bild eller video i förgrunden.

1. Vrid lägesväljaren till [ikon].
2. Välj [ikon].
   - För att ställa in den slutliga videostorleken när du infogar en video trycker du på [MENU], och väljer sedan [ikon] → **Videostorlek** → en önskad videostorlek.
3. Tryck ned [**Avtryckaren**] för att fokusera och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att ta en bakgrundsbild.
   - För att välja en bakgrundsbild från dina sparade bilder trycker du på [MENU] och väljer sedan [ikon] → **Välj bild** → en önskad bild. Du kan inte välja en videofil eller en bild som har lagrats i Live-panoramaläget.
4. Tryck på [OK] för att ange bilden som bakgrundsbild.
   - För att ta om en bakgrundsbild trycker du på [MENU].



5. Tryck på [OK] och rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/[ikon]/[ikon]/[ikon]] för att ändra infogningspunkt.
6. Rotera framhjulet för att justera infogningsstorleken.
7. Tryck på [OK] för att spara inställningen.
8. Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att ta en bild och infoga den.
   - Infogningsfönstret visas i större format när du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs, så att du kan avgöra om motivet är fokuserat eller inte.
   - För att spela in en video trycker du på [ikon] (videoinspelning). För att avbryta inspelningen och infoga videon trycker du på [ikon] (videoinspelning) igen.

- Vid fotografering av bakgrundsbilder ställs upplösningen automatiskt in på 3M och alla bilder tas och sparas.
- De slutliga Bild i bild-fotona eller -videorna sparas som en kombinerad fil och infogade bilder eller videor sparas inte separat.
- När bilden infogas ställs upplösningen för den kombinerade filen automatiskt in på 3M.
- När videon infogas ställs upplösningen för den kombinerade filen automatiskt in på VGA eller lägre.
- När du knäpper en bakgrundsbild kommer ett foto som är taget i stående position inte att roteras automatiskt.
- Maxstorleken för infogningsfönstret är 1/4 av skärmen och bildförhållandet förblir oförändrat när storleken ändras.
- Maxlängden för den video som kan infogas är 20 minuter.
- I läget Bild i bild kan det tillgängliga zoomområdet vara mindre än i andra fotograferingslägen.
- När du väljer en bakgrundsbild bland dina sparade bilder kan det visas svarta streck i bildens kanter, beroende på bildförhållande.

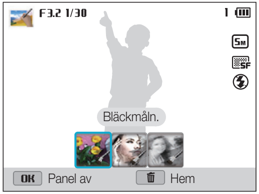
Använda läget Pensel

I läget Pensel kan du ta en bild och sedan visa en video som visar hur du använder filtereffekten.

1 Vrid lägesväljaren till ★.

2 Välj .

3 Välj filter.



Alternativ	Beskrivning
Bläckmåln.	Använd en vattenfärgseffekt.
Serieteckning	Använd en serieteckningseffekt.
Skiss	Använd en pennskisseffekt.

4 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

5 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

- Efter det att du har tagit bilden startar videon som visar hur du använder filtret automatiskt.

> - I läget Pensel ställs upplösningen automatiskt in på 5M eller mindre.
> - I läget Pensel sparas både bilden med filtereffekten och videon som visar hur filtereffekten används.
> - I läget Pensel kan det tillgängliga zoomområdet vara mindre än i andra fotograferingslägen.
> - I läget Pensel kan det ta längre tid att spara filer.
> - Du kan inte överföra en vido som har spelats in i läget för pensel.

Använda HDR-läget

I HDR-läget (High Dynamic Range) lagrar kameran två bilder med olika exponering och sedan används överlägg på det ljusa området i den underexponerade bilden och det mörka området i den överexponerade bilden. Du kan ta bilder med mjuka och fylliga färger.



▲ Utan HDR-effekt



▲ Med HDR-effekt

1 Vrid lägesväljaren till ★.

2 Välj .

3 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

4 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

- Kameran tar 2 bilder och sammanfogar dem sedan till en enkel bild.

- HDR-effekten kan påverkas av kameraskakningar, ljus, motivets rörelser och fotograferingsmiljön.
- Du kan inte använda blixten när du använder HDR-läget.
- Det kan ta längre tid att spara en bild med HDR-läge.
- När du använder HDR-läget kan den förhandsgranskade bilden på skärmen se något större ut än ett foto som tas utan den här effekten.
- När du tar en bild på ett objekt i rörelse i HDR-läget kan det uppstå en efterbild.

Använda läget Creative Movie Maker

I läget Creative Movie Maker kan du enkelt skapa filmer från bilder och videor som är lagrade på minneskortet.

Skapa en film med Creative Movie Maker

1 Vrid lägesväljaren till .

2 Välj .

3 Välj **+ Filmskapande**.

4 Välj **Välj** och välj sedan filerna.
- Du måste välja minst 2 filer.
- Om du väljer en mapp markeras alla bilder i mappen.
- Om du väljer en -video, lagras fotot vid inspelning av videon.
- Välj **Slumpvis** för att låta kameran välja bilder och videor slumpmässigt. Filmen får inte överskrida 3 minuter.



- Du kan inte välja videoklipp som har skapats i läget för Creative Movie Maker.
- Du kan inte välja filer i RAW-format.
- Om du väljer formatet RAW+JPEG kommer endast JPEG-filer att användas för att skapa filmer i läget Creative Movie Maker.
- Du kan välja upp till 60 bilder och 10 videor.

5 Tryck på [Fn] för att bekräfta valet.

6 Tryck på [] för att välja **Tema** och välj sedan ett tema.

7 Tryck på [ ] för att välja **Musik** och välj sedan musik.

8 Tryck på [ ] för att välja **Videostorlek** och välj sedan en filmstorlek.

9 Tryck på [ ] för att välja **Skapande** och välj sedan **Kreationsstart**.
   - Om kameran inte har tillräckligt med ledigt utrymme att lagra filmen kan du inte välja **Kreationsstart**. Ta bort filer från minneskortet för att frigöra mer minne. (sid 101)
   - Om popup-meddelandet visas när du väljer **Kreationsstart** ska du välja en mindre filmstorlek i alternativet **Videostorlek**.
   - Videorendering kan ta längre tid beroende på antal och storlek för de valda filerna.
   - Tryck på [MENU] för att avbryta videorendering.

Visa en film som har skapats i läget Creative Movie Maker

1 Vrid lägesväljaren till .

2 Välj .

3 Tryck på [DISP/] för att välja en film.

4 Tryck på [OK] för att spela upp filmen.

> För att visa filmen i uppspelningsläge trycker du på [ ]. (sid 96)

Använda läget Video

I filmläget kan du spela in anpassa inställningar till full HD (1920 X 1080) med en längd på upp till 20 minuter. Kamera sparar inspelade videor som MP4-filer (H.264).

- MP4 (H.264) är ett högkomprimerat videoformat som är fastställt av de internationella standardiseringsorganisationerna ISO-IEC och ITU-T.
- Om du använder minneskort med långsamma skrivhastigheter kanske kameran inte sparar videoklippen korrekt. Videoinspelningar kan vara korrupta eller inte kunna spelas upp korrekt.
- Minneskort med låg skrivhastighet stöder inte videoklipp med hög upplösning och hög hastighet. Använd minneskort med hög skrivhastighet för att spela in videoklipp med hög upplösning eller hög hastighet.
- Om du aktiverar funktionen för bildstabilisering vid inspelning av en video kanske kameran spelar in ljudet från funktionen för bildstabilisering.
- Om du använder zoomfunktionen vid inspelning av en video kanske kameran spelar in ljud av zoomfunktionen. För att minska zoomljudet använder du funktionen Sound Alive. (sid 94)

1. Vrid lägesväljaren till 🎥.
2. Ange önskade inställningar.
   - En lista över alternativ finns i "Fotograferingsinställningar." (sid 64)
3. Tryck på ◎ (videoinspelning) för att starta inspelningen.
4. Tryck på ◎ (videoinspelning) igen för att stoppa inspelningen.

- Du kan starta inspelning av en video i valfritt läge genom att trycka på ◎ (videoinspelning) utan att behöva vrida lägesväljaren till 🎥.
- Videobildramsstorleken kan verka mindre när du spelar in en video beroende på videoupplösning och ramhastighet.
- Om du inte utför några åtgärder i ca 3 minuter medan du spelar in en video blir skärmen matt. Utför någon kameraåtgärd för att aktivera skärmen. Om du använder Strömbrytaren, Zoomknappen, Avtryckaren eller knappen för Videoinspelning kommer kameran att utföra den tilldelade funktionen, även om skärmen är matt.

Pausa inspelning

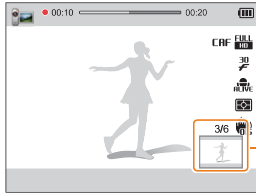
Det går att pausa kameran temporärt medan ett videoklipp spelas in. Med den här funktionen kan du spela in olika scener i samma videoklipp.



- Tryck på [OK] om du vill pausa inspelningen.
- Tryck på [♣] för att inte fortsätta med automatisk fokusering.
- Tryck på [OK] för att återuppta.

Ta stillbilder vid inspelning av en video

Du kan ta stillbilder vid inspelning av en video utan att växla till fotograferingslägen (upp till 6 bilder).



- Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta foton under inspelning av en video.
- De tagna bilderna sparas automatiskt.

> - Bilder som tagits kommer automatiskt att omformas, beroende på den inspelade videons storlek.
> - Du kan inte ta stillbilder vid inspelning av höghastighetsvideor.
> - Du kan inte ta stillbilder när du pausar videoinspelningen.
> - Kvaliteten hos bilderna som tas under inspelning av en video kan vara lägre än för de som har tagits normalt.

Spela in höghastighetsvideor

Du kan spela in höghastighetsvideor genom att ställa in ramhastigheter. Höghastighetsvideor spelas upp i slow motion med 30 BPS, oavsett ramhastighet för videon.

- Minneskort med långsam skrivhastighet stöder inte höghastighetsvideor.
- Du kan inte ställa in smartfiltereffekter eller smart scendetektering vid inspelning av höghastighetsvideor.
- Höghastighetsvideor stöder inte röstinspelning.
- Bildkvaliteten för höghastighetsvideo kan vara lägre än vid normal hastighet.

1. Vrid lägesväljaren till .
   - En höghastighetsvideo kan endast spelas in i läget .
2. Vrid inställningslägesväljaren.

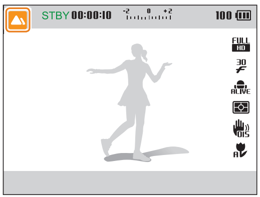
Ikon	Beskrivning
H	**192 X 144 (480 FPS)**: Registrera 480 bildrutor per sekund (i upp till 10 sekunder).
M	**384 X 288 (240 FPS)**: Registrera 240 bildrutor per sekund (i upp till 10 sekunder).
L	**640 X 480 (120 FPS)**: Registrera 120 bildrutor per sekund (i upp till 10 sekunder).

3. Tryck på (videoinspelning) för att starta inspelningen.
4. Tryck på (videoinspelning) igen för att stoppa inspelningen.

Använda läget Smart scendetektion

I läget Smart scendetektion väljer kameran automatiskt lämpliga kamerainställningar beroende på vilken typ av motiv som identifieras.

1. Vrid lägesväljaren till 🎥.
2. Tryck på [MENU].
3. Välj 🎥 → **Smart scendetektion** → **På**.
4. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.
5. Arrangera ett motiv i ramen.
   - Kameran väljer motiv automatiskt. En lämplig lägesikon visas längst upp till vänster på skärmen.



Ikon	Beskrivning
	Landskap
	Solnedgångar
	Blå himmel
	Skogsbevuxna områden

6. Tryck på ◎ (videoinspelning) för att starta inspelningen.
7. Tryck på ◎ (videoinspelning) igen för att stoppa inspelningen.

- Om kameran inte identifierar ett lämpligt motivläge använder den standardinställningar för Smart scendetektion.
- Beroende på fotograferingsmiljö, t.ex. kameraskakningar eller ljus och avstånd till objektet, är det inte alltid säkert att kameran väljer rätt motiv.
- Effekterna för smartfilter är inte tillgängliga i lägt för Smart scendetektion.

Fotograferingsinställningar

Läs om hur du ställer in alternativen i fotograferingsläget.

Välja upplösning och kvalitet

Lär dig hur du ändrar inställningar för bildupplösning och kvalitet.

Välja upplösning

När du ökar upplösningen blir det fler bildpunkter i fotot eller videoklippet och du kan skriva ut på ett större papper eller visa på en större skärm. När du använder en högre upplösning ökar även filstorleken.

Välja bildupplösning

SMART P A S M

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj → **Fotostorlek**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
12M	**4000 X 3000**: Skriv ut på ett A1-papper.
10MP	**4000 X 2672**: Skriv ut på ett A2-papper i vidvinkel (3:2).
9M	**4000 X 2248**: Skriv ut på A2-papper i panoramaformat (16:9) eller spela upp på en HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Skriv ut på ett A2-papper.
8M	**2832 X 2832**: Skriv ut på A3-papper i förhållandet 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Skriv ut på ett A4-papper.
3M	**1984 X 1488**: Skriv ut på ett A5-papper.
2M	**1920 X 1080**: Skriv ut på A5-papper i panoramaformat (16:9) eller spela upp på en HDTV.
1M	**1024 X 768**: Bifoga till en e-post.

Ställa in videoupplösning

SMART P A S M

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj → **Videostorlek**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
FULL HD	**1920X1080**: Högkvalitets HD-filer för uppspelning på en HDTV.
HD	**1280X720**: HD-filer för uppspelning på en HDTV.
VGA	**640X480**: SD-filer för uppspelning på en analog TV.
320 WEB	**För delning**: Ladda upp på en webbplats med det trådlösa nätverket (max 30 sekunder).

Välja bildkvalitet P A S M

Ställ in bildkvaliteten. Högre bildkvalitet ger större filstorlek. Kameran komprimerar och sparar foton som du tar i JPEG-format.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj → **Kvalitet**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
	Superfin: Ta bilder med superhög kvalitet.
	Fin: Ta bilder med hög kvalitet.
	Normal: Ta bilder med normal kvalitet.
	RAW: Ta bilder och spara dem utan ändringar.
	RAW + S.fin: Ta bilder i superhög kvalitet och RAW-format.
	RAW + Fin: Ta bilder i hög kvalitet och RAW-format.
	RAW + Normal: Ta bilder i normal kvalitet och RAW-format.

Om du ställer in läget Serietagning, Förtagning eller Bracket kan du inte ta bilder i RAW-format och ett RAW-alternativ ställt in på **Superfin**.

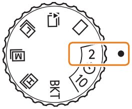
Vad är RAW-filer?

Bilder som har tagits av en kamera omvandlas ofta till JPEG-format och lagras i minnet enligt inställningarna i kameran vid tiden för fotograferingen. RAW-filer överförs inte till JPEG-format och lagras i minnet utan ändringar. RAW-filer som har filtillägget “SRW” (exempelvis:“SAM_0001.SRW”).
För att justera och kalibrera exponeringar, vitbalanser, toner, kontraster och färger för RAW-filer, använd programmet Samsung RAW Converter som medföljer på CD-ROM-skivan.
(se sidan 121.)

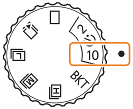
Använda självutlösaren SMART P A S M

Lär dig hur du använder timern för att fördröja bildtagningen.

1 Vrid inställningslägesväljaren till 2 eller 10.



▲ Ta en bild med 2 sekunders fördröjning.



▲ Ta en bild med 10 sekunders fördröjning.

2 Tryck på [**Avtryckaren**] för att starta timern.
- AF-lampan/timerlampan blinkar. Kameran tar ett foto automatiskt efter den angivna tiden.

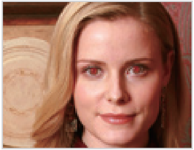
- Tryck på [**Avtryckaren**] för att avbryta timern.
- Beroende på det valda alternativet för ansiktsdetektering, är några timertagningsalternativ inte tillgängliga.

Mörkerfotografering

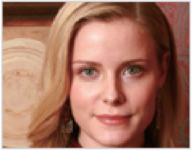
Lär dig hur du fotograferar på natten eller när ljuset är svagt.

Förhindra röda ögon P

Om blixten aktiveras när du tar ett foto av en person under mörka förhållanden kan ögonen lysa röda. Välj **Röda ögon** eller **Röda ögon-reduktion** för att förhindra detta. Mer information om blixtalternativ i "Använda blixt."



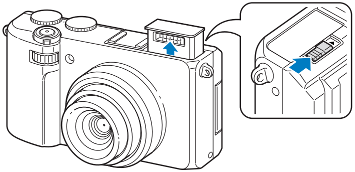
▲ Utan korrigering



▲ Med korrigering

Så här använder du blixten

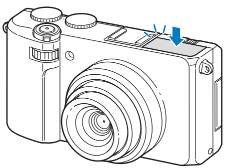
Tryck på utlösaren för att fälla ut blixten när det behövs.



När blixtenheten är stängd utlöses inte blixten, oavsett valt alternativ. När blixten fälls ut utlöses blixten enligt det valda alternativet.

- Håll blixten hopfälld för att skydda den från skador när den inte används.
- Om du använder våld mot blixten kan det orsaka skada på kameran.

Tryck försiktigt ned den för att stänga.

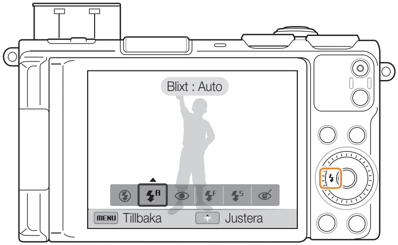


Använda blixt SMART P A S M

Använd blixt när du tar ett foto i svag belysning eller när det behövs mer ljus i fotot.

1 Tryck på utlösaren för att fälla ut blixten när det behövs.

2 Tryck på [⚡] i fotograferingsläget.



3 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
Av	**Av**: • Blixten används inte. • Kameran visar skakningsvarningen när du fotograferar i låg belysning.
SMART	**Auto**: Kameran väljer rätt blixtinställning för det identifierade motivet i Smart Auto-läget.
A	**Auto**: Blixten aktiveras automatiskt när objektet eller bakgrunden är mörk.
👁	**Röda ögon**: • Blixten avfyras två gånger när motivet eller bakgrunden är mörk för att reducera röda ögon-effekten. • Det finns ett intervall mellan 2 blixtar. Flytta inte kameran förrän blixten utlöses en andra gång.
F	**Utfyllnadsblixt**: • Blixten aktiveras alltid. • Justera kamerans ljuskänslighet automatiskt.
S	**Långsam synk.**: • Blixten används och slutaren är öppen under en längre tid. • Välj det här alternativet när du vill ha mer ljus på omgivningen för att se mer av bakgrunden. • Använd ett stativ för att förhindra att fotot blir oskarpt. • Kameran visar skakningsvarningen när du fotograferar i låg belysning.
👁	**Röda ögon-reduktion**: • Blixten avfyras när motivet eller bakgrunden är mörk och kameran korrigerar röda ögon genom den avancerade programanalysen. • Det finns ett intervall mellan 2 blixtar. Flytta inte kameran förrän blixten utlöses en andra gång.

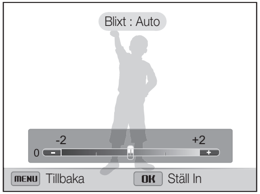
De tillgängliga alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.

- Blixtalternativen är inte tillgängliga när du väljer ett serietagningsalternativ eller väljer **Självporträtt** eller **Blinkdetektering**.
- Kontrollera att objektet finns inom rekommenderat avstånd från blixten. (sid 174)
- Om blixten reflekteras eller det finns en stor mängd damm i luften kan små prickar uppträda på bilden.
- Du kan inte använda den här funktionen när lägesväljaren är inställd på **Serietagning**, **Förtagning** eller **Bracket**.
- I vissa lägen kan du också ställa in blixten genom att trycka på [MENU], och sedan välja 📷 → **Blixt**.

Justera blixtstyrkan

Justera blixtintensiteten för att undvika över- eller underexponerade bilder.

1. Tryck på [⚡] i fotograferingsläget.
2. Bläddra till ett alternativ.
3. Tryck på [DISP].
4. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [⚡/Wi-Fi] för att välja intensitet.



5. Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

- Inställningen av blixtstyrka gäller eventuellt inte om:
  - objektet är för nära kameran,
  - du ställer in en hög ISO-känslighet, och
  - exponeringsvärdet är för stort eller för litet.
- I vissa fotograferingslägen kan du inte använda den här funktionen.

Ställa in ISO-tal P A S M

ISO-talet är ett mått på filmens ljuskänslighet enligt definition av ISO (International Organisation for Standardization). Ju högre ISO-tal du väljer, desto känsligare för ljus blir kameran. Använd ett högre ISO-tal för att ta bättre bilder och minska rörelseoskärpan när du inte använder blixt.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj → **ISO**.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ISO AUTO för att använda lämpligt ISO-tal i förhållande till ljusstyrkan på objektet och omgivande ljusförhållanden.

> Högre ISO-tal kan resultera i mer brusiga bilder.

Öka ISO-talet

Du kan öka ISO-talet till ISO 12800.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj → **ISO-expandering** → **På**.

> Vid ISO 12800 ställs upplösningen automatiskt in som 3M.

Ändra kamerans fokus

Läs om hur du justerar kamerans fokus för att passa motiv och fotograferingsförhållanden.

Använda makro P A S M

Välj makro för att ta närbilder på motiv som t.ex. blommor och insekter.

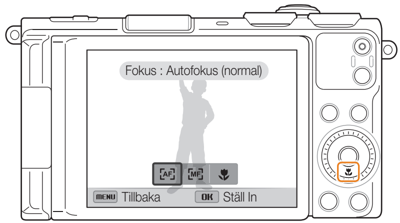


- Försök att hålla kameran mycket stilla för att undvika oskärpa.
- Stäng av blixten om avståndet till motivet är mindre än 50 cm.

Använda autofokus P A S M

Välj lämpligt fokus beroende på avståndet till objektet för att ta skarpa foton.

1 Tryck på [ ] i fotograferingsläget.



2 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
[AF]	**Autofokus (normal)**: Fokusera på ett motiv som är längre än 40 cm bort. På mer än 100 cm avstånd när du använder zoomen.
[MF]	**Manuell fokus**: Fokusera på ett motiv genom att justera fokusavståndet manuellt. (sid 73)
[Makro]	**Makro**: Manuell fokus på ett motiv som är på ett avstånd på 1–40 cm från kameran. 40–100 cm när du använder zoomen.
[Auto makro]	**Auto makro**: • Fokusera på motiv som är på ett större avstånd än 1 cm. På mer än 40 cm avstånd när du använder zoomen. • Det här alternativet ställs in automatiskt på vissa modeller. Du kan inte ställa in det manuellt.

De tillgängliga alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.

Justera fokusavståndet manuellt

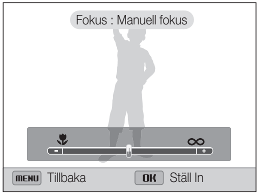
P A S M

1 Tryck på [Makro] i fotograferingsläget.

2 Bläddra till **Manuell fokus**.

3 Tryck på [DISP].

4 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [Blixt/Wi-Fi] för att välja fokusavstånd.



5 Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

- När du ställer in fokusavståndet manuellt och kameran inte fokuserar på objektet kan fotot bli oskarpt.
- Om du använder denna funktion kan du inte ställa in alternativ för fokusområde, Ansiktsdetektering och Smart zoom.

Fokusera på ett markerat område P A S M

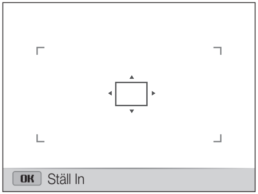
Du kan fokusera på ett område som du har valt.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj → **Fokusområde** → **Val AF**.

3 Tryck på [MENU] för att växla till fotograferingsläge.

4 Tryck på [OK] och rotera sedan navigeringsknappen eller tryck på [DISP/ / /] för att flytta ramen till önskat område.



5 Tryck på [OK].

6 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

- Tryck på [OK] för att ändra fokusområdet.

- Om du använder denna funktion, kan du inte ställa in alternativ för ansiktsdetektering, smart zoom och smart filter-effekter.
- Den här funktionen är bara tillgänglig när lägesväljaren är inställd på **Enstaka**.

Använda spårningsfokus P A S M

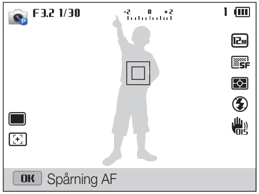
Spårnings AF gör att du kan följa och använda autofokus på ditt motiv, även när du rör dig.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj → **Fokusområde** → **Spårning AF**.

3 Tryck på [MENU] för att växla till fotograferingsläge.

4 Fokusera på motivet du vill spåra och tryck på [OK].
- En fokusram visar sig på motivet och följer motivet när du rör på kameran.



- Den vita ramen betyder att kameran följer motivet.
- Den gröna ramen betyder att motivet är i fokus när du trycker ned [**Avtryckaren**] till hälften.

5 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.

- Om du inte väljer något fokusområde hamnar fokusramen i mitten av skärmen.
- Att följa med ett motiv kan misslyckas när:
  - motivet är för litet,
  - motivet rör sig överdrivet mycket,
  - motivet är i motljus eller du fotograferar på en mörk plats,
  - färger eller mönster på motivet och bakgrunden är samma,
  - motivet innehåller horisontella mönster som t.ex. persienner, och
  - kameran skakar mycket.
- När sökningen av ett motiv misslyckas visar sig fokusramen som en vit ram i en linje (□).
- Om kameran inte kan följa motivet, måste du välja om motivet som ska följas.
- Om kameran inte kan fixera fokus, kommer fokusramen att växla till en röd ram i en linje (□).
- Om du använder denna funktion, kan du inte ställa in alternativ för ansiktsdetektering, smart zoom och smart filter-effekter.
- Den här funktionen är bara tillgänglig när lägesväljaren är inställd på **Enstaka**.

Ställa in fokusområdet P A S M

Bilderna kan förbättras genom att välja ett lämpligt fokusområde i förhållande till objektets placering i motivet.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj → **Fokusområde**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
	Centrerad AF: Fokusera på mitten av ramen (lämpligt när motivet är placerat mitt i bilden).
	Multi AF: Fokus på ett eller flera av 9 möjliga områden.
	Val AF: Fokusera på det område du har valt. (sid 74)
	Spårning AF: Fokusera på och spåra motivet. (sid 75)

Alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.

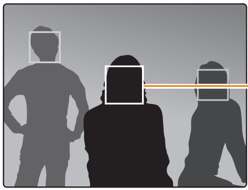
Använda ansiktsdetektering P A S M

När du använder alternativ för Ansiktsdetektering identifierar kameran ansikten automatiskt. Exponeringen ställs in automatiskt när kameran fokuserar på ett ansikte. Använd **Blinkdetektering** för att identifiera stänga ögon eller **Leendebild** för att lagra ett leende. Du kan också använda **Smart ansiktsigenkänning** för att registrera ansikten och prioritera fokus på dem.

Identifiera ansikten

Kameran kan känna igen upp till 10 ansikten i ett motiv.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj → **Ansiktsdetektering** → **Normal**.
3. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.



Ansiktet som är närmast kameran eller närmast mitten av motivet visas i en vit fokusram och de andra ansiktena visas i gråa fokusramar.

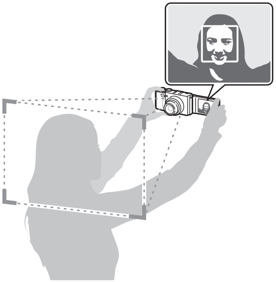
Ju närmare du är motiven, desto snabbare kan kameran identifiera ansikten.

Ta ett självporträtt

Ta ett foto på dig själv. Kameran ställer in fokusavståndet till närbild och sänder sedan ut en signal när den är klar.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj → **Ansiktsdetektering** → **Självporträtt**.
3. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.
4. Ta en bild med objektivet riktat mot dig.

5 När du hör en kort signal trycker du på [**Avtryckaren**].



Om du stänger av **Volym** i ljudinställningarna, hörs ingen signal från kamera. (sid 150)

Ta en leendebild

När kameran identifierar ett leende tas en bild automatiskt.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj [kamera] → **Ansiktsdetektering** → **Leendebild**.

3 Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.

4 Arrangera bilden.

- När kameran identifierar ett leende tas en bild automatiskt.

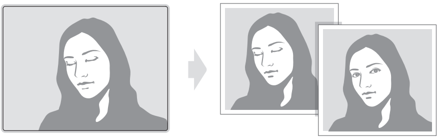


En person som ler ett stort leende är lättare att identifiera.

Identifiera ögon som blinkar

Om kameran känner av slutna ögon tas automatiskt 2 bilder i följd.

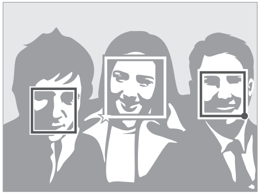
1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Ansiktsdetektering** → **Blinkdetektering**.
3. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.



Använda Smart ansiktsigenkänning

Kameran registrerar automatiskt ansikten som du fotograferar ofta. Med funktionen för smart ansiktsigenkänning prioriteras fokus automatiskt på dessa ansikten och på favoritansikten.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Ansiktsdetektering** → **Smart ansiktsigenkänning**.



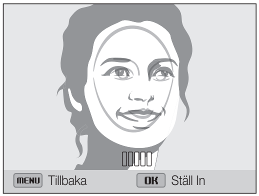
- ☐: Ansikten som du har registrerat som favoriter. (För att registrera ansikten som favoriter, se sidan 80.)
- ☐: Ansikten som kameran registrerar automatiskt.

- Kameran kan känna igen och registrera ansikten felaktigt beroende på ljusförhållanden, påfallande förändringar i motivets pose eller ansikte och om objektet har solglasögon.
- Kameran kan registrera upp till 12 ansikten automatiskt. Om kameran känner igen ett nytt ansikte när det finns 12 registrerade ansikten, kommer den att ersätta ansiktet med lägst prioritering med det nya.

Registrera favoritansikten (My Star)

Du kan registrera dina favoritansikten för att prioritera fokus och exponering på dessa ansikten.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Smart FR-redigering** → **My Star**.
3. Ställ in motivets ansikte med den ovala riktlinjen och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att registrera ansiktet.



- Ta foton av en person åt gången, när ansiktena registreras.
- Ta 5 foton av motivets ansikte för bästa resultat: ett framifrån samt från vänster, höger, ovan och under.
- Instruera motivet att inte vrida ansiktet mer än 30 grader när du tar foton från vänster, höger, ovan och under.
- Du kan registrera ett ansikte även om du bara tar ett foto av motivets ansikte.

4. Tryck på [OK] för att registrera ansiktet.
   - När du registrerat fotona, visas en lista över ansikten.
   - Dina favoritansikten visas med en ★ på ansiktslistan.

- Du kan registrera upp till 8 favoritansikten.
- Blixten avfyras inte när du registrerar ett favoritansikte.
- Om du registrerar samma ansikte två gånger kan du radera ett av ansiktena i ansiktslistan.
- Det nyligen registrerade ansiktet visas längst upp i listan.

Byta rankningen av dina favoritansikten

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Smart FR-redigering** → **Ansiktslista**.
3. Tryck på [Fn] och välj **Redigera rankning**.
4. Välj ett favoritansikte och tryck sedan på [OK].
5. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [⚡/📶] för att ändra rankning och sedan på [Fn].

För att ändra rankning av dina favoritansikten i uppspelningsläge, se "Ranka dina favoritansikten" på sidan 97.

Radera ett favoritansikte

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj [kamera] → **Smart FR-redigering** → **Ansiktslista**.
3. Tryck på [Fn] och välj sedan **Avbryt My Star**.
4. Välj ett favoritansikte och tryck sedan på [OK].
5. Tryck på [papperskorg].
6. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

> För att radera ett favoritansikte i uppspelningsläge, se "Radera favoritansikten" på sidan 98.

Tips för att radera ansikten

- När kameran identifierar ett ansikte söker det automatiskt det ansiktet.
- Det är inte säkert att ansiktsdetektering fungerar när:
  - motivet är på stort avstånd från kameran (fokusramen är orange i leendebild och blinkdetektering),
  - det är för ljust eller för mörkt,
  - objektet inte är vänt mot kameran,
  - objektet bär solglasögon eller mask,
  - motivets ansiktsuttryck ändras påfallande, och
  - motivet är i motljus eller ljusförhållandena är instabila.
- Ansiktsdetektering är inte tillgängligt när du anger smartfiltereffekter, alternativ för bildjustering, smart zoom, val AF, Spårning AF eller manuell fokus.
- När du ställer in alternativen för ansiktsdetektering, ställs AF-området automatiskt in till Multi AF.
- Du kan inte använda den här funktionen när lägesväljaren är inställd på **Serietagning**, **Förtagning** eller **Bracket**.
- När du tar foton av identifierade ansikten, registreras de i ansiktslistan.
- Du kan granska registrerade ansikten i prioritetsordning i uppspelningsläget. (sid 97) Även om ansikten registrerats korrekt, kanske de inte klassificeras i uppspelningsläge.
- Det identifierade ansiktet i fotograferingsläge kanske inte visas i ansiktslistan eller Smart Album.

Ställa in ljusstyrka och färg

Lär dig hur du justerar ljusstyrka och färg för att få bättre bildkvalitet.

Ställa in exponeringen manuellt (EV) P A S

Beroende på intensiteten i omgivande ljus kan foton ibland bli för ljusa eller för mörka. I detta fall kan du ändra exponeringen för att fotot ska bli bättre.



▲ Mörkare (-)

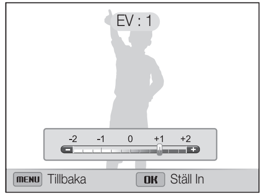


▲ Neutral (0)



▲ Ljusare (+)

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj eller → **EV**.
3. Välj ett värde för att ställa in exponeringen.
   - Bilden visas ljusare när exponeringen ökar.



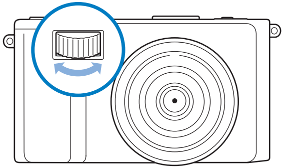
4. Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

- När du har justerat exponeringen lagras inställningen automatiskt. Du kan behöva ändra exponeringsvärdet senare för att undvika över- eller underexponering.
- Om du inte kan avgöra en lämplig exponering väljer du alternativet **AE BKT** (Autoexponeringsgaffling) (sid 89)och ta sedan gafflade bilder. Kamera lagrar 3 bilder i följd, var och en med olika exponering: normal, underexponerad och överexponerad. (sid 88)

Justera exponering med framhjulet

1 Tryck på framhjulet i fotograferingsläget.

2 Rotera framhjulet för att justera eponeringen.



3 Tryck på framhjulet igen eller [OK] för att spara inställningarna.

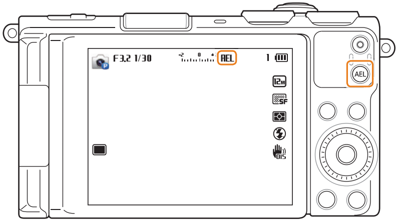
Låsa exponeringsvärdet P A S

Det justerade exponeringsvärdet låses när [AEL] trycks in tills [AEL] trycks in igen.

1 Justera exponeringen manuellt. (sid 82)

2 Tryck på [AEL].

- AEL-ikonen slås på.



Byta mätningsalternativ P A S M

Mätningsläget anger på vilket sätt kamera mäter mängden ljus. Dina foton får olika ljusstyrka och kontrast beroende på vilket mätningsläge du väljer.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj eller → **Mätning**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
	Multi: • Kameran delar in motivet i flera områden och mäter ljusstyrkan i respektive område. • Lämpligt för foton i allmänhet.
	Spot: • Kameran mäter ljusstyrkan enbart i ramens mittpunkt. • Om objektet inte är placerat i mitten av ramen kan exponeringen bli felaktig. • Lämpligt för objekt med motljus.
	Center-viktad: • Kameran mäter upp ett medelvärde för hela fokusramen med tyngdpunkt på mitten. • Lämpligt för foton där objektet är placerat mitt i fokusramen.

Välja en ljuskälla (Vitbalans) P A S M

Färgerna i fotot beror på vilken typ och kvalitet ljuskällan har. Om du vill att färgerna ska vara naturtrogna kalibrerar du vitbalansen genom att ange ljusförhållandet, t.ex. Auto VB, Dagsljus, Moln eller Glödlampa.



AWB Auto VB



Dagsljus



Moln



Glödlampa

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj eller → **Vitbalans**.

3 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
AWB	**Auto VB**: Ställ automatiskt in vitbalansen baserat på ljusförhållanden.
	Dagsljus: För utomhusbilder en solig dag.
	Moln: För utomhusfotografering en mulen dag eller i skuggan.
	Lysrör H: För fotografering i varmt lysrörsljus (dagsljus- eller fullfärgslysrör).
	Lysrör L: För fotografering i vitt lysrörsljus.
	Glödlampa: För inomhusfotografering i glödlamps- eller halogenlampljus.
	Egen inställning: Använda inställningarna för vitbalans som du definierar. (sid 86)
K	**Färgtemp.**: Justera färgtemperaturen för ljuskällan. (sid 86)

Anpassa förinställning av vitbalansalternativ

Du kan anpassa alternativen för vitbalans förutom **Auto VB** och **Egen inställning**.

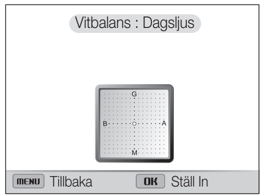
1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj eller → **Vitbalans**.

3 Bläddra till önskat alternativ.

4 Tryck på [DISP].

5 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/ / /] för att justera värdet på koordinaterna.



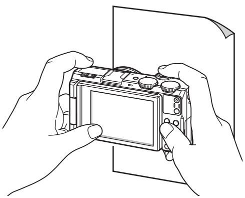
- **G**: Grön
- **A**: Bärnsten
- **M**: Magenta
- **B**: Blå

6 Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

Egen inställning av vitbalansen

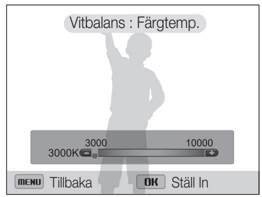
Du kan anpassa vitbalansen genom att ta en bild på en vit yta, exempelvis ett papper, i ljusförhållanden du avser att ta bilden i. Vitbalansfunktionen hjälper dig att matcha färgerna i bilden med den aktuella scenen.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 eller 🎥 → **Vitbalans**.
3. Bläddra till **Egen inställning**.
4. Rikta objektivet mot ett vitt papper och tryck sedan på [**Avtryckaren**].



Justera färgtemperaturen

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 eller 🎥 → **Vitbalans**.
3. Bläddra till **Färgtemp.**
4. Tryck på [DISP].
5. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [⚡/📶] för att välja färgtemperatur.
   - Du kan ta ett varmare foto med en högre inställning för färgtemperatur och ett kallare foto med en lägre inställning för färgtemperatur.



6. Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

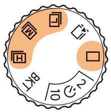
Använda serietagningslägen P A S M

Det kan vara svårt att fotografera motiv som rör sig snabbt eller att få naturliga ansiktsuttryck och gester. Dessutom kan det vara svårt att justera exponeringen korrekt och välja en lämplig ljuskälla. I de här fallen ska du välja ett av serietagningslägena.



Ta bilder i höghastighetsläget för serietagning

1. Vrid inställningslägesväljaren.



Ikon	Beskrivning
▭	**Enstaka**: Ta en enstaka bild. **Enstaka** är inte ett fotograferingsalternativ med hög hastighet.
L	**Kontinuerlig (3 bps)**: Ta 3 bilder i följd per sekund. (Du kan ta upp till 10 bilder i en serie.)
M	**Kontinuerlig (5 bps)**: Ta 5 bilder i följd per sekund. (Du kan ta upp till 10 bilder i en serie.)
H	**Kontinuerlig (10 bps)**: Ta 10 bilder i följd per sekund. (Du kan ta upp till 10 bilder i en serie.)

2. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

3. Tryck ned [**Avtryckaren**].
   - När du trycker ned [**Avtryckaren**], tar kameran bilder kontinuerligt.

- Du kan inte använda blixten, Smart zoom-alternativ, Ansiktsdetektering-alternativ eller Smart filter-alternativ när lägesväljarenheten är inställd som **Serietagning**, **Förtagning** eller **Bracket**.
- Det kan ta längre tid att spara bilderna beroende på minneskortets kapacitet och funktion.
- Kameran visar alltid lagrade bilder innan du återgår till fotograferingsläge.

Ta bilder i förtagningsläget

I förtagningsläget startar kameran fotograferingen innan du trycker ned avtryckaren hela vägen. Om du inte vill missa de första viktiga tagningarna kan du bara använda det här läget och välja bilden med bäst resultat efter fotograferingen.

1. Vrid inställningslägesväljaren till .
2. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
   - Kameran tar 9 bilder i följd. Om du släpper upp [**Avtryckaren**] för snabbt tar kameran mindre än 9 bilder.
3. Tryck ned [**Avtryckaren**].
   - Kameran tar den senaste bilden och sparar sedan alla 10 bilderna när du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs.
   - Om du inte trycker ned [**Avtryckaren**] hela vägen lagras bilderna och när du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs sparas de inte.

Ta gafflade foton

Du kan använda den automatiska gafflingsfunktionen för att lagra flera bilder av samma motiv med olika inställningsalternativ lätt modifierad, exempelvis exponering eller vitbalans.

1. Vrid inställningslägesväljaren till BKT.
2. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
3. Tryck ned [**Avtryckaren**].
   - Kameran tar 3 bilder i följd.

Det kan ta längre tid att ta bilden. Använd ett stativ för bästa resultat.

Välja ett gafflingsalternativ

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Bracket**.
3. Välja ett gafflingsalternativ

Ikon	Beskrivning
WBB	**WB PKT**: Ta 3 bilder med olika vitbans.
AEB	**AE BKT**: Ta 3 bilder med valda exponeringar.

4. Justera färgen för den valda ljuskällan (vitbalans) eller välj ett exponeringsvärde.
5. Tryck på [OK] för att spara inställningarna.

Använda Smartfilter-effekter P A S M

Använda olika filtereffekter till dina foton och videor för att skapa speciella bilder.



Miniatyr



Vinjett



Fisköga



Skiss

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj eller → **Smartfilter**.

3 Välj en effekt.

Tillgängliga filter i lägena för program, bländarprioritet, slutarprioritet och manuellt

Alternativ	Beskrivning
Normal	Ingen effekt
Miniatyr	Använd en effekt för perspektivkorrigering för att få motivet att visas som miniatyr.
Vinjett	Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror.
Bläckmåln.	Använd en vattenfärgseffekt.
Oljemålning	Använd en oljemålningseffekt.
Serieteckning	Använd en serieteckningseffekt.
Korsfilter	Lägg till linjer som sänder utåt från ljusa objekt för att imitera den visuella effekten av ett korsfilter.
Skiss	Använd en pennskisseffekt.
Softat fokus	Dölj vissa ansiktsdetaljer eller använd drömska effekter.
Fisköga	Förvräng motiv som är nära för att imitera effekten av ett fiskögeobjektiv.
Gammal film	Använd en vintage-effekt.
Halvtonspunkt	Använd en halvtonseffekt.
Klassisk	Använd en svartvit effekt.

Alternativ	Beskrivning
Retro	Använd en sepiatoneffekt.
Zommningsbild	Sudda kanterna av en bild för att förstärka motivet i mitten.

Tillgängliga filter i videoläge

Alternativ	Beskrivning
Normal	Ingen effekt
Paletteffekt 1	Skapa ett levande utseende med skarp kontrast och färg.
Paletteffekt 2	Gör motiven rena och klara.
Paletteffekt 3	Tillämpa en mjuk, brun ton.
Paletteffekt 4	Skapa en kall och entonig effekt.
Miniatyr	Använd en effekt för perspektivkorrigering för att få motivet att visas som miniatyr.
Vinjett	Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror.
Halvtonspunkt	Använd en halvtonseffekt.
Skiss	Använd en pennskisseffekt.
Fisköga	Förvräng motiv som är nära för att imitera effekten av ett fisköeobjektiv.

Alternativ	Beskrivning
Klassisk	Använd en svartvit effekt.
Retro	Använd en sepiatoneffekt.

- Beroende på det alternativ du har valt kan upplösningen ändras till 5M eller lägre automatiskt.
- Om du väljer **Miniatyr**, visas även miniatyrinspelningstiden och den är kortare än den verkliga inspelningstiden.
- Om du väljer **Miniatyr** kan du inte spela in videoljud eller ta stillbilder vid inspelning av en video.
- Beroende på vilket alternativ du har valt kan inspelningshastigheten ändras till 15 och inspelningens upplösning ändras till VGA eller lägre automatiskt.
- Om du ställer in effekter för Smartfilter kan du inte ställa in alternativ för Smart Zoom, Ansiktsdetektering, bildjustering eller ställa in Spårning AF och Val AF.
- Du kan inte använda den här funktionen när lägesväljaren är inställd på **Serietagning**, **Förtagning** eller **Bracket**.

Använda ND-filtereffekt SMART P A S M

Använda ND-filter (Neutral Density) för att reducera ljusstyrkan samtidigt som originalfärgen behålls. ND-filtret är praktiskt när du tar bilder på ljusa platser med stort bländarvärde eller låg slutarhastighet.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj eller → **ND-filter**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
	Av: ND-filtret är inte aktivt.
	På: ND-filtret är aktivt.

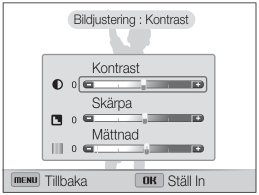
Ändra dina foton P A S M

Justera skärpa, mättnad och kontrast på dina foton.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj 📷 → **Bildjustering**.

3 Välj ett alternativ.
- Kontrast
- Skärpa
- Mättnad



4 Rotera navigeringsknappen eller framhjulet eller tryck på [⚡/📶] för att justera varje värde.

Kontrast	Beskrivning
-	Minska färg- och ljusstyrka.
+	Öka färg- och ljusstyrka.

Skärpa	Beskrivning
-	Gör konturerna i fotot mjukare (lämpligt för redigering av fotona i datorn).
+	Gör konturerna i fotot skarpare för att förbättra tydligheten. Det kan också öka bildbruset.

Mättnad	Beskrivning
-	Minska färgmättnaden.
+	Öka färgmättnaden.

5 Tryck på [OK] för att spara inställningarna.

- Välj 0 om du inte vill använda någon effekt (lämplig för utskrift).
- Om du ställer in alternativen för bildjustering kan du inte ställa in effekter för Smartfilter eller alternativ för Ansiktsdetektering.

Minska ljudet vid zoomning P A S M

När du använder zoomen under inspelning av filmer kan kameran spela in zoomljudet i filmerna. Använd funktionen för live-ljud för att minska zoomljudet.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj → **Röst**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
ALIVE	**Live-ljud på**: Slå på funktionen för Live-ljud. minska zoomljudet.
	Live-ljud av: Slå av funktionen för Live-ljud. Kameran kan spela in zoomljudet.
	Tyst: Spela inte in ljud.

- Täck inte över mikrofonen när du använder funktionen för Live-ljud.
- Inspelningar som görs med live-ljud kan variera från verkliga ljud.

Uppspelning/Redigering

Lär dig visa foton, spela upp videoklipp och redigera foton eller videoklipp. Lär dig också att ansluta kameran till datorn, TV:n, HDTV:n eller 3D-TV:n.

Visa foton eller videor i uppspelningsläget

Lär dig visa foton, spela upp videoklipp och hantera filer.

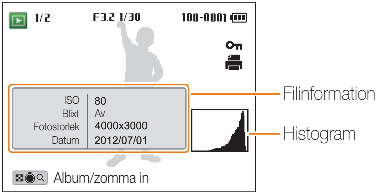
Starta uppspelningsläget

Visa foton eller spela upp videoklipp som har sparats i kameran.

1. Tryck på [▶].
   - Den senast tagna filen visas.
   - Om kameran stängs av sätts den på och visar den senaste filen.
2. Vrid navigeringsknappen eller tryck på [⚡/Wi-Fi] för att bläddra igenom filerna.
   - Tryck på [⚡/Wi-Fi] för att bläddra snabbt bland filerna.

Du får inte redigera eller spela upp filer som har lagrats med andra kameror, på grund av att storlekar eller codec inte stöds. Använd en dator eller annan enhet för att redigera eller spela upp dessa filer.

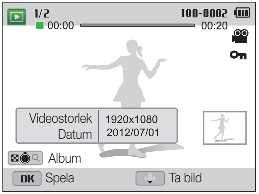
Information om fotofil



Ikon	Beskrivning
1/2	Aktuell fil/totalt antal filer
F3.2	Bländarvärde
1/30	Slutarhastighet
100-0001	Mappnamn - Filnamn
3D	Foto lagrat i läget 3D-bild
HS	Bild lagrad i höghastighetsläge för serietagning eller i förtagningsläge (visa filer som en mapp, sid 98)
(nyckel)	Skyddad fil
(skrivare)	Utskriftsordning har angetts (DPOF)

Tryck på [**DISP**] för att visa filinformation på skärmen.

Filinformation för video



Ikon	Beskrivning
1/2	Aktuell fil/totalt antal filer
100-0002	Mappnamn - Filnamn
00:00	Aktuell uppspelningstid
00:20	Videolängd
	Videofil
	Video inkluderar bilder lagrade under inspelning
	Video skapad i läget för Creative Movie Maker
	Skyddad fil
	Tagna stillbilder vid inspelning av en video

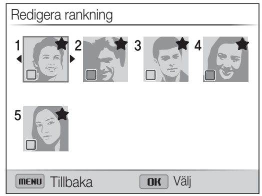
Tryck på [DISP] för att visa filinformation på skärmen.

Ranka dina favoritansikten

Du kan ranka dina favoritansikten.

1 Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj → **Redigera ansiktslista** → **Redigera rankning**.



3 Välj ett ansikte i listan och tryck sedan på [OK].

4 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [/] för att ändra rankning för ansiktet och sedan på [Fn].

Radera favoritansikten

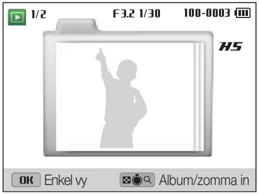
Du kan radera dina favoritansikten.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj [icon] → **Redigera ansiktslista** → **Avbryt My Star**.
3. Välj ett ansikte och tryck sedan på [OK].
4. Tryck på [🗑].
5. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

Visa filer som en mapp

Bild lagrad i höghastighetsläge för serietagning eller i förtagningsläge visas som en mapp.

1. I uppspelningsläge vrider du navigeringsknappen eller trycker på [⚡/Wi-Fi] för att gå till önskad mapp.
   - Kameran spelar automatiskt upp bilder i mappen.

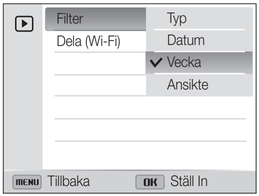


2. Tryck på [OK] för att öppna mappen.
3. Vrid navigeringsknappen eller tryck på [⚡/Wi-Fi] för att bläddra igenom filerna.
4. Tryck på [OK] för att återgå till uppspelningsläge.

Visa filer per kategori i Smartalbum

Visa filer enligt kategori, exempelvis datum, ansikte och filtyp.

1. I uppspelningsläge, vrid [**Zoom**] åt vänster.
2. Tryck på [**MENU**].
3. Välj **Filter** → en kategori.



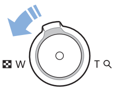
Alternativ	Beskrivning
Typ	Visa filer per filtyp.
Datum	Visa filer per det datum som de sparades.
Vecka	Visa filer per den veckodag som de sparades.
Ansikte	Visa filer genom identifierade ansikten och favoritansikten. (Upp till 20 människor)

4. Vrid navigeringsknappen eller tryck på [⚡/📶] för att bläddra igenom filerna.
   - Tryck på [⚡/📶] för att bläddra snabbt bland filerna.
5. Vrid [**Zoom**] åt höger eller tryck på [**OK**] för att återgå till uppspelningsläge.

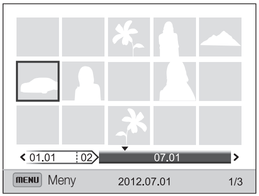
> Det kan ta lite tid för kameran att öppna Smartalbum, ändra på kategorin och omorganisera filer.

Visa filer som miniatyrer

Sök bland miniatyrerna av filerna.



I uppspelningsläge roterar du [**Zoom**] åt vänster för att visa miniatyrer (3 i taget). Rotera [**Zoom**] åt vänster en gång eller två gånger för att visa fler miniatyrer (15 eller 40 i taget). Vrid [**Zoom**] för att återgå till föregående visning.



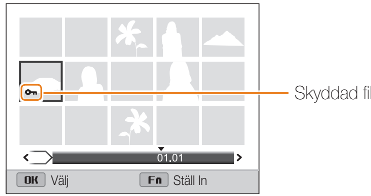
För att	Beskrivning
Bläddra bland filer	Vrid navigeringsknappen eller tryck på [DISP/ / /].
Radera filer	Tryck på [ ] och välj sedan **Ja**.

När du bläddrar till en videofil eller mapp i miniatyrvyn spelar kameran automatiskt upp videon eller bilderna i mappen.

Skydda filer

Skydda filerna från att raderas av misstag.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Skydda** → **Välj**.
   - För att skydda alla filer väljer du **Allt** → **Lås**.
3. Bläddra till den fil du vill skydda och tryck på [OK].
   - Tryck på [OK] igen för att avbryta ditt val.



4. Tryck på [Fn].

- Du kan inte radera eller rotera en skyddad fil.
- I uppspelningsläget kan du skydda filen genom att trycka på [AEL].

Radera filer

Välja filer som ska raderas i uppspelningsläget.

Radera en enstaka fil

Du kan välja en enstaka fil och radera den.

1. Välj en fil och tryck sedan på [🗑] i uppspelningsläget.
2. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

> - Vid visning av filer i smart album eller miniatyrvisningen trycker du på [🗑] för att radera en fil.
> - Vid visning av filer som en mapp trycker du på [🗑] för att radera alla bilder i mappen.
> - För att radera ett specifikt foto i en mapp öppnar du mappen, väljer en fil och trycker sedan på [🗑].

Radera flera filer

Du kan välja flera filer och radera dem på en gång.

1. Tryck på [🗑] i uppspelningsläget.
2. När popup-meddelandet visas väljer du **Radera flera**.
   - Du kan också radera flera filer i uppspelningsläget genom att trycka på [MENU] och sedan välja ⚙ → **Radera** → **Välj**.
3. Välj de filer du vill radera och tryck på [OK].
   - Tryck på [OK] igen för att avbryta ditt val.
4. Tryck på [🗑].
5. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

Radera alla filer

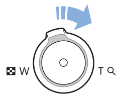
Du kan välja flera filer och radera dem en i taget.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Radera** → **Allt**.
3. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.
   - Alla oskyddade filer raderas.

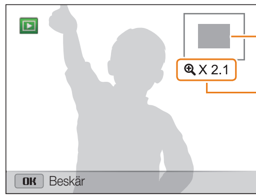
Visa foton

Förstora en del av ett foto eller visa foton i ett bildspel.

Förstora ett foto



Vrid [**Zoom**] i uppspelningsläget för att förstora en del av ett foto. Vrid [**Zoom**] åt vänster för att zooma ut.



Förstorat område

Zoomningsgrad (Maximal zoomningsgrad kan variera beroende på upplösning.)

För att	Beskrivning
Flytta det förstorade området	Tryck på [DISP/✿/⚡/Wi-Fi].
Beskära det förstorade fotot	Tryck på [OK] och välj sedan **Ja**. (Den beskurna bilden sparas som en ny fil. Originalbilden behålls i ursprunglig form.)

> När du visar bilder som togs med en annan kamera kan zoomförhållandet variera.

Visa panoramafoton

Visa bilder lagrade i panoramaläge.

1. I uppspelningsläge vrider du navigeringsknappen eller trycker på [⚡/Wi-Fi] för att gå till önskad panoramabild.
   - Hela panoramabilden visas på skärmen.
2. Tryck på [OK].
   - Kameran rullar automatiskt genom bilden från vänster till höger för att ta en liggande panoramabild och uppifrån och ned för en stående panoramabild. Kameran växlar sedan till uppspelningsläge.
   - Vid uppspelning av en panoramabild trycker du på [OK] för att pausa eller återuppta.
   - Vid paus av uppspelning av en panoramabild trycker du på [DISP/✿/⚡/Wi-Fi] för att flytta bilden horisontellt eller vertikalt, beroende på riktningen du rörde den i när du tog bilden.
3. Tryck på [MENU] för att återgå till uppspelningsläge.

> - Kameran bläddrar automatiskt genom panoramabilden när den längsta kanten på bilden är två eller fler gånger längre än den kortaste.
> - På kameraskärmen visas en bild i 3D Panorama-läge som 2D Panorama-bild. För att se 3D-effekten ansluter du kameran till en 3D-TV eller 3D-skärm. (sid 114)

Spela upp ett bildspel

Använd effekter och ljud för ett bildspel med dina foton. Den här funktionen fungerar inte för videoklipp.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj [bildspel-ikon].
3. Välj ett alternativ av bildspelseffekt.
   - Gå till steg 4 om du vill starta ett bildspel med standardeffekter.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Start	Välj om uppspelningen av bildspelet ska upprepas eller inte. (**Spela***, **Upprepa**)
Bilder	Ange vilka foton som ska visas i bildspelet. • **Allt***: Visa alla foton i ett bildspel. • **Datum**: Visa foton från ett visst datum i ett bildspel. • **Välj**: Visa utvalda foton i ett bildspel.
Intervall	• Ange intervallet mellan fotona. (**1 sek***, **3 sek**, **5 sek**, **10 sek**) • Du måste ställa in alternativet för Effekt till **Av** för att ange intervallet.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Effekt	• Ange en scenförändringseffekt mellan bilder. (**Av**, **Lugn***, **Sken**, **Avkoppling**, **Livlig**, **Fin**) • Välj **Av** för att avbryta effekterna. • När du använder effektalternativet ställs intervallerna mellan bilderna in till 3 sekunder.
Musik	Ange bakgrundsljud.

4. Välj **Start** → **Spela**.
   - Välj **Upprepa** för att låta bildspelet gå som en slinga.
5. Visa bildspelet.
   - Tryck på [OK] för att pausa bildspelet.
   - Tryck på [OK] igen för att återuppta bildspelet.

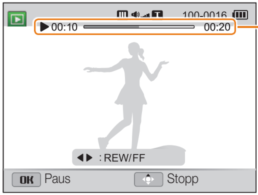
- Tryck på [OK] och tryck sedan på [blixt/wifi] för att stoppa bildspelet och återgå till uppspelningsläge.
- Rotera [**Zoom**] åt vänster eller höger för att justera volymnivån.

Spela upp en video

I uppspelningsläget kan du visa en video och sedan lagra eller beskära delar för den video som spelas. Du kan spara lagrade eller beskurna segment som nya filer.

1 Välj video och tryck sedan på [OK] i uppspelningsläget.

2 Visa videon.



För att	Beskrivning
Söka bakåt	Tryck på [⚡]. Kameran söker bakåt i steg om 2X, 4X, och 8X när du trycker på [⚡].
Pausa eller fortsätta uppspelningen	Tryck på [OK].
Söka framåt	Tryck på [📶]. Kameran söker framåt i steg om 2X, 4X, och 8X när du trycker på [📶].
Ändra volymen	Rotera [**Zoom**] åt vänster eller höger.

Klippa en video

1 När du visar en video ska du trycka på [OK] på den punkt där du vill att klippningen ska börja.

2 Vrid [**Zoom**] åt höger och tryck sedan på [OK].

3 Tryck på [OK] vid den punkt där du vill att klippningen ska avslutas.

4 Vrid [**Zoom**] åt höger.

5 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

- Den ursprungliga videon måste vara minst 10 sekunder lång.
- Kameran sparar den redigerade videon som en ny fil.

Ta en bild från ett videoklipp

1. När du visar en video ska du trycka på [OK] på den punkt där du vill ta en bild.
2. Tryck på [🌷].

- Filstorleken för den lagrade bilden blir samma som originalvideon.
- Den lagrade bilden sparas som en ny fil.

Redigera ett foto

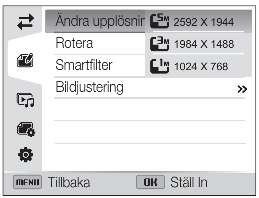
Lär dig hur du redigerar foton.

- Kameran sparar redigerade foton som nya filer.
- När du redigerar bilder konvertererar kameran dem automatiskt till en lägre upplösning. Foton som du roterar eller ändrar storlek för manuellt konverteras inte automatiskt till en lägre upplösning.
- Du kan inte redigera ett foto medan du tittar i en mapp. För att redigera ett foto i en mapp ska du trycka på [OK] för att öppna mappen och sedan bläddra till fotot.
- Du kan inte redigera foton som tagits i panoramaläge eller 3D-bildläge eller filer i RAW-format.

Ändra storlek på ett foto

Du kan ändra storleken på ett foto och spara det som en ny fil.

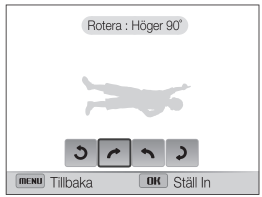
1. Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Ändra upplösning**.
3. Välj ett alternativ.



Alternativen skiftar beroende på originalstorleken på fotot som valts.

Rotera ett foto

1. Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Rotera**.
3. Välj ett alternativ.



Kameran skriver över originalfilen.

Använda Smartfilter-effekter

Använda specialeffekter på fotona.

1. Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Smartfilter**.
3. Välj en effekt.



Alternativ	Beskrivning
Normal	Ingen effekt
Miniatyr	Använd en effekt för perspektivkorrigering för att få motivet att visas som miniatyr.
Vinjett	Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror.
Bläckmåln.	Använd en vattenfärgseffekt.
Oljemålning	Använd en oljemålningseffekt.

Alternativ	Beskrivning
Serieteckning	Använd en serieteckningseffekt.
Korsfilter	Lägg till linjer som sänder utåt från ljusa objekt för att imitera den visuella effekten av ett korsfilter.
Skiss	Använd en pennskisseffekt.
Softat fokus	Dölj vissa ansiktsdetaljer eller använd drömska effekter.
Fisköga	Förvräng motiv som är nära för att imitera effekten av ett fiskögeobjektiv.
Gammal film	Använd en vintage-effekt.
Halvtonspunkt	Använd en halvtonseffekt.
Klassisk	Använd en svartvit effekt.
Retro	Använd en sepiatoneffekt.
Zommningsbild	Sudda kanterna av en bild för att förstärka motivet i mitten.

Ändra dina foton

Lär dig hur du korrigerar röda ögon, justerar hudton och ljusstyrka, kontrast och mättnad. Kameran sparar en redigerad bild som en ny fil, men kan konvertera den till en lägre upplösning.

Ta bort röda ögon

1. Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj [redigera] → **Bildjustering** → **Röda ögon-reduktion**.
3. Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

Retuschering av ansikten

1. Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj [redigera] → **Bildjustering**.
3. Gå till **Ansiktsretusch**.
4. Tryck på [DISP].
5. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [blixt/wifi] för att välja hudton.
   - *Ju högre siffra, desto ljusare ansikte.*
6. Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

Ändra ljusstyrka, kontrast eller mättnad

1. Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Bildjustering**.
3. Bläddra til ett inställningsalternativ.

Ikon	Beskrivning
	Ljusstyrka
	Kontrast
	Mättnad

4. Tryck på [DISP].
5. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [/] för att välja alternativ.
6. Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

Lägga till brus till fotot

1. Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Bildjustering** → **Lägg till brus**.
3. Tryck på [OK] för att spara.

Skapa en utskriftsordning (DPOF)

Välj de bilder du vill skriva ut och spara utskriftsalternativen i DPOF (Digital Print Order Format). Den här informationen sparas i mappen MISC på minneskortet för bekväm utskrift på DPOF-kompatibla skrivare.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **DPOF** → **Standard** → **Välj**.
   - Välj **Allt** för att skriva ut alla bilder.

3 Välj ett foto som ska skrivas ut, rotera [**Zoom**] åt vänster eller höger för att välja antal kopior och tryck sedan på [Fn].
   - Om du väljer **Allt**, ska du trycka på [DISP/] för att välja antal kopior och sedan på [OK].

4 Tryck på [MENU].

5 Välj → **DPOF** → **Storlek** → **Välj**.
   - Välj **Allt** för att välja utskriftsstorlek för alla bilder.

6 Välj ett foto som ska skrivas ut, rotera [**Zoom**] åt vänster eller höger för att välja utskriftsstorlek och tryck sedan på [Fn].
   - Om du väljer **Allt**, ska du trycka på [DISP/] för att välja utskriftsstorlek och sedan på [OK].

Skriva ut foton som miniatyrer

Skriv ut foton som miniatyrer för att få en överblick över fotona.

1 Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj → **DPOF** → **Index**.

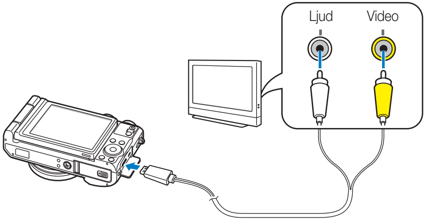
3 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

- Minneskortet kan sedan lämnas till en fotoaffär som använder DPOF (Digital Print Order Format). Du kan också skriva ut fotona direkt i hemmet med en DPOF-kompatibel skrivare.
- Bilder med mått som är bredare än papperet kan kapas på vänstra och högra kanterna. Se till att bilddimensionerna är kompatibla med det papper du väljer.
- Om du anger utskriftsstorlek kan du bara skriva ut bilder med DPOF 1.1-kompatibla skrivare.

Visa filer på en TV, HDTV eller 3D-TV

Visa foton eller videor genom att ansluta kameran till en TV med den medföljande A/V-kabeln.

1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj ⚙ → **Video-Ut**.
3. Välj videoutsignal i enlighet med lands- och regionstandard. (sid 153)
4. Stäng av kameran och TV:n.
5. Ansluta kameran till TV:n med A/V-kabeln.



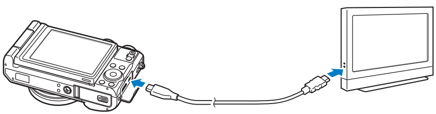
6. Slå på TV:n och välj A/V-videokälla med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.
7. Slå på kameran.
   - Kameran försätts automatiskt i uppspelningsläge när du ansluter den till en TV.
8. Visa foton eller spela upp videor med hjälp av kamerans knappar.

- Beroende på TV-modell kan du se visst digitalt brus eller så kanske delar av bilden inte visas.
- Det är inte heller säkert att bilden visas centrerat på TV-skärmen på grund av TV:ns inställningar.

Visa filer på en HDTV

Du kan visa högkvalitativa och okomprimerade foton och videoklipp på en HDTV med hjälp av HDMI-kabeln (tillval). HDMI (High Definition Multimedia Interface) stöds av de flesta HDTV-apparater.

1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj ⚙ → **HDMI-storlek**.
3. Välj en HDMI-upplösning. (sid 153)
4. Stäng av kameran och HDTV:n.
5. Ansluta kameran till HDTV:n med en HDMI-adapter och kabel (extra tillbehör).



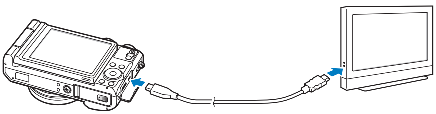
6. Slå på kameran.
   - Om du har en HD-TV från Samsung som är Anynet+-kompatibel och har slagit på din kamerafunktion Anynet+ sätts HD-TV:n automatiskt på och visar kamerans skärm, samtidigt som kameran automatiskt går in i uppspelningsläget.
   - Om Anynet+ är inaktiverad i kameran eller om TV:n inte har Anynet+ stängs inte TV:n av automatiskt. Slå på TV:n manuellt.
7. Visa filer med hjälp av knapparna på kameran eller om TV:n har Anynet+ med en fjärrkontroll på HDTV:n.

- Om din HDTV stöder Anynet+(CEC)-profilen slår du på Anynet+ på kamerans inställningsmeny (sid 152) för att kontrollera kameran och TV:n med fjärrkontrollen för TV:n.
- Anynet+ låter dig kontrollera alla anslutna Samsung A/V-enheter med fjärrkontrollen för TV:n.
- Hur lång tid det tar för kamera att ansluta till din HDTV kan variera med typen av minneskort du använder. Ett snabbare minneskort behöver inte betyda att HDMI-överföringen går snabbare, vilket beror på att kortets huvudfunktion är att förbättra överföringshastigheten under fotografering.

Visa filer på en 3D-TV

Du kan visa bilder som tas i lägena 3D-bild eller 3D Panorama på en 3D-TV.

1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj ⚙ → **HDMI-storlek**.
3. Välj en HDMI-upplösning. (sid 153)
4. Stäng av kameran och 3D-TV:n.
5. Anslut kameran till 3D-TV:n med en HDMI-adapter och kabel (extra tillbehör).



6. Slå på kameran.
   - Om du har en 3D-TV från Samsung som är Anynet+-kompatibel och har slagit på din kamerafunktion Anynet+ sätts 3D-TV:n automatiskt på och visar kamerans skärm, samtidigt som kameran automatiskt går in i uppspelningsläget.
   - Om Anynet+ är inaktiverad i kameran eller om TV:n inte har Anynet+ stängs inte TV:n av automatiskt. Slå på TV:n manuellt.
7. Tryck på [✿] för att växla till **3D TV-läge**.
   - Tryck på [✿] igen för att växla till **2D TV-läge**.
8. Slå på TV:ns 3D-funktion.
   - Se bruksanvisningen för TV:n för mer information.
9. Visa 3D-bilder med hjälp av knapparna på kameran eller om TV:n har Anynet+ med en fjärrkontroll på 3DTV:n.

- Du kan inte visa en MPO-fil med 3D-effekt på TV-apparater som inte stöder filformatet.
- Använd rätt 3D-glasögon när du tittar på en MPO-fil på en 3D-TV.

Visa inte 3D-bilderna som du tagit med kameran på en 3D-TV eller en 3D-skärm under en längre tid. Det kan skapa obehagliga symtom som t.ex. irriterade ögon, utmattning, illamående, m.m.

Överföra filer till en dator

Anslut kameran till datorn för att överföra filer från kamerans minneskort till datorn.

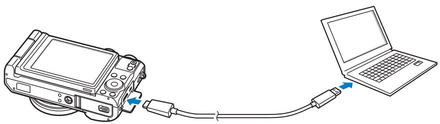
Överföra filer till din Windows-dator

Ansluta kameran till datorn som en flyttbar enhet.

> Din dator måste köra Windows XP, Windows Vista eller Windows 7 för att du ska kunna ansluta kameran som en extern disk.

1. Stänga av kameran.
2. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.

> Du måste koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.



3. Slå på kameran.
   - Datorn identifierar kameran automatiskt.
4. På datorn väljer du **Den här datorn** → **Flyttbar disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.
5. Drag eller spara filer till datorn.

Koppla från kameran (Windows XP)

Med Windows Vista och Windows 7, liknar sätten att koppla från kameran varandra.

1. Om kamerans statuslampa blinkar väntar du tills den slutar.
2. Klicka på [ikon] i verktygsfältet längst ned till höger på datorskärmen.



3. Klicka på popup-meddelandet.
4. Klicka på meddelanderutan som visar ta bort säkert.
5. Ta loss USB-kabeln.

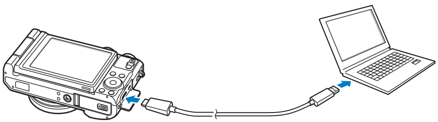
Överföra filer till din Mac-dator

När du ansluter kameran till en Macintosh-dator identifierar datorn kameran automatiskt. Du kan överföra filer direkt från kameran till datorn utan att installera något program.

> Mac OS 10.5 eller senare stöds.

1. Stäng av kameran.
2. Anslut kameran till Macintosh-datorn med USB-kabeln.

> Du måste koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.



3. Slå på kameran.
   - Datorn identifierar kameran automatiskt och ikonen för en flyttbar enhet visas.
4. Dubbelklicka på ikonen för den flyttbara enheten.
5. Drag eller spara filer till datorn.

Använda program på datorn

Du kan visa och redigera filer med de medföljande programmen. Du kan även skicka filer trådlöst till en PC.

Installera program som medföljer på CD

1. Mata in installations-CD:n i en kompatibel CD-ROM-enhet.
2. Välj vilket språk som ska installeras.
3. Välj vilket program som ska installeras.
4. Följ instruktionerna på skärmen.
5. Klicka på **Exit** (Avsluta) för att slutföra installationen och starta sedan om datorn.

Program som medföljer på CD-skivan

Program	Beskrivning
iLauncher	Visa filer med Multimedia Viewer, uppdatera kamerans firmware och ange en länk för att hämta programmet PC-säkerhetskop.
PC Auto Backup	Skicka de inspelade filerna som ska anslutas till datorn via Wi-Fi.
Samsung RAW Converter	Redigera filer i RAW-format.

Använda iLauncher

Med iLauncher kan du spela upp filer med Multimedia Viewer och det skapar en länk för att hämta autosäkerhetskopieringsprogrammet för PC.

Windows-krav

Inställning	Krav
Processor	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz eller högre/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz eller högre
Arbetsminne	Minimum 512 MB RAM (1 GB eller högre rekommenderas)
Operativsystem*	Windows XP SP2, Windows Vista eller Windows 7
Hårddiskskapacitet	250 MB eller mer (1 GB eller mer rekommenderas)
Övrigt	• CD-ROM-enhet • 1024 X 768 pixlar, 16-bitars färgdisplay (1280 X 1024 pixlar, 32-bitars färgdisplay rekommenderas) • USB 2.0-port • nVIDIA Geforce 7600GT eller högre/ ATI X1600-serien eller högre • Microsoft DirectX 9.0c eller högre

* En 32-bitarsversion av iLauncher kommer att installeras – även på 64-bitarsversioner av Windows XP, Windows Vista och Windows 7.

- Kraven är bara en rekommendation. iLauncher kanske inte fungerar som den ska även om datorn uppfyller kraven, beroende på förhållanden rörande din dator.
- Om datorn inte uppfyller kraven spelas inte videor upp korrekt.

Tillverkaren ansvarar inte för några skador som kan uppstå till följd av användning av ej godkända datorer, såsom hembyggda datorer.

Mac OS-krav

Inställning	Krav
Operativsystem	Mac OS 10.5 eller högre (utom PowerPC)
Arbetsminne	Minimum 256 MB RAM (512 MB eller högre rekommenderas)
Hårddiskskapacitet	Minimum 110 MB
Övrigt	USB-port, CD-ROM-enhet

Om du använder en Mac OS-dator är endast firmwareuppgradering tillgängligt.

Öppna iLauncher

I datorn väljer du **Start** → **Alla program** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. Du kan även klicka på **Program** → **Samsung** → **iLauncher** på din Mac OS-dator.

Använda Multimedia Viewer

Multimedia Viewer gör det möjligt för dig att spela upp filer. På Samsung iLauncher-skärmen dubbelklickar du på **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer stöder följande format:
  - Videor: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Bilder: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Filer som har spelats in med andra tillverkares enheter kanske inte spelas upp på rätt sätt.

Visa foton



Nr	Beskrivning
1	Filnamn
2	Förstorat område
3	Histogram
4	Öppna den valda filen.
5	Histogramknapp
6	Rotera vänster/rotera höger.
7	Gå till föregående fil/Gå till nästa fil.
8	Visa bilden i helskärmsstorlek.
9	Visa bilden i originalstorlek.
10	Zooma in/ut
11	Växla mellan 2D- och 3D-läge.

Visa videor



Nr	Beskrivning
1	Filnamn
2	Justera volymen.
3	Öppna den valda filen.
4	Gå till nästa fil.
5	Stopp
6	Paus
7	Gå till föregående fil.
8	Förloppsindikator

Uppdatera firmware

I Samsung iLauncher-skärmen dubbelklickar du på **Firmware Upgrade**.

Hämta autosäkerhetskopieringsprogrammet för PC

På Samsung iLauncher-skärmen dubbelklickar du på **PC Auto Backup**. Mer information om hur du installerar autosäkerhets-kopieringsprogrammet för PC finns på sidan 141.

Använda Samsung RAW Converter

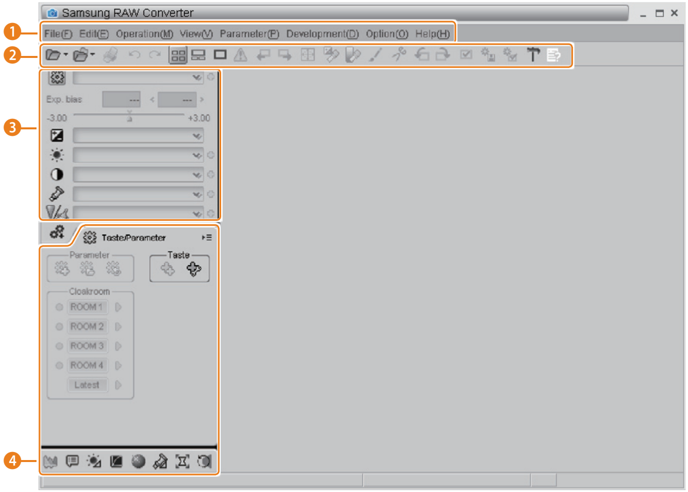
Bilder som har tagits av en kamera omvandlas ofta till JPEG-format och lagras i minnet enligt inställningarna i kameran vid tiden för fotograferingen. RAW-filer överförs inte till JPEG-format och lagras i minnet utan ändringar. Med Samsung RAW Converter kan du kalibrera exponeringar, vitbalans, toner, kontraster och bildernas färger.

Öppna Samsung RAW Converter

På datorn väljer du **Start** → **Alla program** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Använda gränssnittet för Samsung RAW Converter

För detaljer kring användning av Samsung RAW Converter, klicka på **Help** (hjälp) → **Open software manual** (Öppna handbok för programvara).



Nr	Beskrivning
1	Meny
2	Verktygsfält

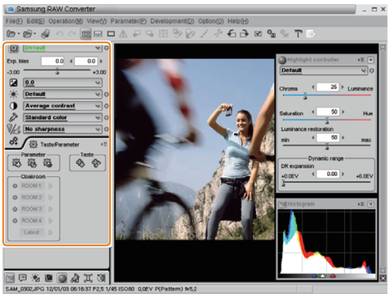
Nr	Beskrivning
3	Redigeringsverktyg
4	Öppna/stäng fininställningsfönstret för redigeringsverktygen

Redigera filer i RAW-format

Om du redigerar filer i RAW-format med Samsung RAW Converter kan du bibehålla en hög bildkvalitet. Du kan också redigera JPEG- och TIFF-filer.

Så här justerar du exponeringen av en bild

1. Välj **File** (Fil) → **Open file** (Öppna fil) och öppna en fil.
2. Bland redigeringsverktygen väljer du .
3. Justera exponeringen med rullningsfältet.



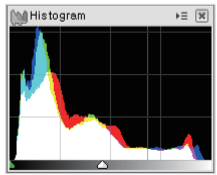


▲ Originalbild
P Läge, Bländare: f=8, Slutarhastighet: 1/15 sek, ISO=100

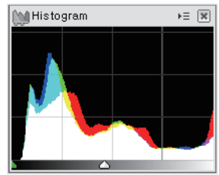


▲ Ändrad bild efter exponeringskorrigering

- Du kan visa ljusstyrkan för bilden i histogramfönstret.



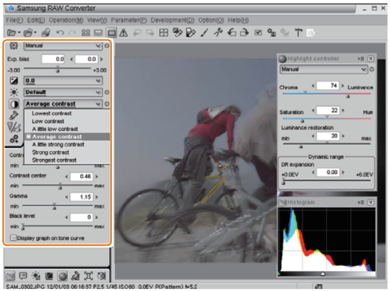
▲ Originalbild



▲ Ändrad bild efter exponeringskorrigering

Så här justerar du tonen i en bild

1. Välj **File** (Fil) → **Open file** (Öppna fil) och öppna en fil.
2. Bland redigeringsverktygen väljer du ◑.
3. Justera tonen med rullningsfältet.





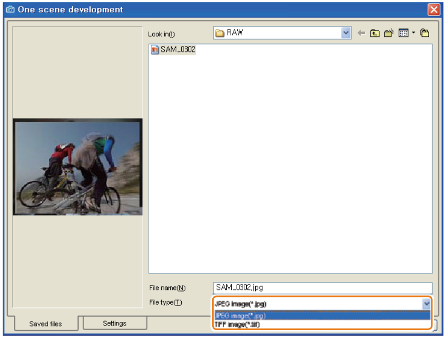
▲ Originalbild
P Läge, Bländare: f=8, Slutarhastighet: 1/15 sek, ISO=100



▲ Ändrad bild efter kontrastkorrigering

Spara RAW-filer i JPEG-/TIFF-format

1. Välj **File** (Fil) → **Open file** (Öppna fil) och öppna en fil.
2. Välj **File** (Fil) → **One scene development** (Enkel motivutveckling).
3. Välj ett filformat (JPEG eller TIFF) och välj **Development** (Utveckling).



Trådlöst nätverk

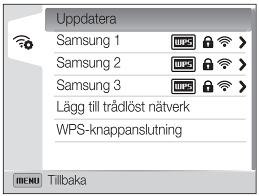
Lär dig hur du ansluter till trådlösa, lokala nätverk (WLAN) och använder funktioner.

Ansluta till WLAN och konfigurera nätverksinställningar

Hur man ansluter via en åtkomstpunkt (AP), när du är inom ett WLAN-område. Du kan också konfigurera nätverksinställningar.

Ansluta till WLAN

1. Vrid lägesväljaren till **Wi-Fi**.
2. Välj , , , , eller .
3. Tryck på [MENU] och välj sedan **Wi-Fi-inställningar**.
   - I vissa lägen trycker du på [MENU] eller följer anvisningarna på skärmen tills skärmen för AP-inställningar visas.
   - Kamera söker automatiskt efter tillgängliga AP-enheter.
4. Välj en AP.



- Välj **WPS-knappanslutning** för att ansluta till WPS AP.
- Välj **Uppdatera** för att uppdatera anslutningsbara AP.
- Välj **Lägg till trådlöst nätverk** för att lägga till en AP manuellt.

Ikon	Beskrivning
WPS	WPS AP
	Säker AP
	Signalstyrka
	Tryck på [ ] för att öppna AP-inställningsalternativen

- När du väljer en säker AP visas ett popup-fönster. Ange obligatoriska lösenord för att ansluta till WLAN. För information om hur du anger text, se "Skriva text". (sid 130)
- När en inloggningssida visas, se "Använda webbläsaren för inloggning". (sid 129)
- När du väljer en oskyddad AP kommer kamera att ansluta till WLAN.
- Om du väljer en AP som stöder WPS-profilen trycker du på **WPS PIN** och sedan matar du in en PIN-kod på AP-enheten. Du kan också ansluta en AP som har stöd för WPS-profil genom att välja **WPS-knappanslutning** på kameran och sedan välja **WPS** på AP-enheten.

Ställa in nätverksalternativ

1 På AP-inställningsskärmen går du till en AP och trycker sedan på [Wi-Fi].

2 Välj varje alternativ och ange obligatorisk information.

Alternativ	Beskrivning
Autentisering	Välj en nätverksautentiseringstyp.
Datakryptering	Välj en krypteringstyp.
Nätverkslösenord	Ange nätverkslösenordet.
IP-inställning	Ange IP-adressen manuellt.
WPS PIN	Ange en PIN på AP-enheten.

Manuell inställning av IP-adress

1 På AP-inställningsskärmen går du till en AP och trycker sedan på [Wi-Fi].

2 Välj **IP-inställning** → **Manuell**.

3 Välj varje alternativ och ange obligatorisk information.

Alternativ	Beskrivning
IP	Ange den statiska IP-adressen.
Nätmask	Ange nätmask.
Gateway	Ange gateway.
DNS-server	Ange DNS-adress.

Använda webbläsaren för inloggning

Du kan ange inloggningsinformationen via webbläsaren för inloggning när du ansluter till vissa AB, delningssidor eller molnservrar.

Knapp	Beskrivning
[DISP/❀/⚡/Wi-Fi]	Gå till ett alternativ eller rulla sidan.
[OK]	Välj ett alternativ.
[MENU]	Öppna följande alternativ: • **Föregående sida**: Gå till föregående sida. • **Nästa sida**: Gå till nästa sida. • **Ladda om**: Uppdatera sidan. • **Stopp**: Sluta uppdatera sidan. • **Avsluta**: Stäng webbläsaren för inloggning.
[🗑]	Stänger webbläsaren för inloggning.

- Du kan inte välja vissa alternativ beroende på vilken sida du är ansluten till. Detta är inget fel.
- Inloggningsklienten kanske inte stängs automatiskt efter att du loggat in på vissa sidor. I så fall ska du stänga inloggningsklienten genom att trycka på [🗑] och sedan fortsätta med önskad användning.
- Det kan ta längre tid att ladda inloggningssidan på grund av sidstorleken eller nätverkshastigheten. Om så är fallet ska du vänta tills inmatningsfönstret för inloggning öppnats.

Anslutningstips för nätverket

- Kvaliteten för nätverksanslutningen fastställs av AP.
- Ju längre avstånd det är mellan kamera och AP, desto längre tid tar det att ansluta till nätverket.
- Om en närliggande enhet använder samma radiofrekvenssignal som kameran kan det bryta anslutningen.
- Om ditt AP-namn inte är på engelska kanske enheten inte kan lokaliseras eller så kanske namnet visas på fel sätt.
- Kontakta din nätverksadministratör eller nätverksleverantör, för nätverksinställningar och ett lösenord.
- Om ett WLAN kräver autentisering från tjänsteleverantören kanske du inte kan ansluta till det. För anslutning till WLAN, kontakta din nätverkstjänstleverantör.
- Beroende på krypteringstyp kan antalet tecken i lösenordet variera.
- En WLAN-anslutning kanske inte är möjlig beroende på omgivningen.
- En WLAN-aktiverad skrivare kan visas på AP-listorna i kameran. Du kan inte ansluta till nätverket via en skrivare.
- Du kan inte ansluta kameran till ett nätverk och en TV samtidigt. Dessutom kan du inte visa bilder eller videor på en TV under tiden du är ansluten till ett nätverk.
- Anslutning till ett nätverk kan leda till extra kostnader. Kostnaderna varierar beroende på ditt kontrakt.

- Om du inte kan ansluta till ett trådlöst nätverk kan du försöka med en annan AP från listan över tillgängliga AP.
- Du kan även ansluta till gratis nätverk i vissa andra länder.
- En inloggningssida kan visas när du väljer fria trådlösa nätverk som tillhandahålls av vissa nätverksoperatörer. Ange ditt ID och lösenord för att ansluta till nätverket. Kontakta nätverksoperatören för information om registrering och tjänst.
- Var försiktig när du anger personlig information för AP-anslutning. Ange ingen betal- eller kreditkortsinformation i kameran. Tillverkaren ansvarar inte för problem orsakade av att du anger sådan information.
- Tillgängliga nätverksanslutningar kan variera med land.
- WLAN-funktionen för kameran måste efterleva lagarna för radiosändningar i din region. För att säkerställa funktionaliteten, rekommenderar vi dig att använda WLAN-funktionen i det land där du köpte kameran.
- Processen för att justera nätverksinställningar kan variera, beroende på nätverksförhållanden.
- Öppna inte ett nätverk som du inte har tillåtelse att använda.
- När du ansluter till nätverk ska du se till att batteriet är fulladdat.
- När en DHCP-server inte är tillgänglig måste du skapa en autoip.txt-fil och kopiera den till det isatta minneskortet för att ansluta till nätverket med en automatisk IP-adress.
- Du kan inte överföra eller skicka filer tagna i lägena 3D-bild och 3D Panorama.
- Filer som du överför till en annan enhet kan stödjas av enheten. I det här fallet använder du en dator för att spela upp filer.

Skriva text

Lär dig hur du skriver in text. Ikonerna i tabellen nedan gör det möjligt för dig att flytta markören, ändra skiftläge etc. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/✿/⚡/📶] för att gå till en önskad nyckel och tryck sedan på [OK] för att ange nyckeln.



Ikon	Beskrivning
⬅	Radera sista bokstaven.
◀ ▶	Flytta markören.
⬆	I ABC-läge kan du ändra skiftläge.
.com	Skriv in ".com".
!@#	Växla till symbolläge.

Ikon	Beskrivning
ABC	Växla till ABC-läge.
␣	Ange ett mellanslag.
Klart	Lagra den visade texten.
?	Visa hela textguiden.

- Du kan bara skriva text på engelska, oavsett vad displayen visar för språk.
- För att gå till **Klart** direkt trycker du på [▶].
- Du kan ange upp till 128 tecken.

Skicka bilder och videor till en smarttelefon

Kameran ansluter till en smarttelefon som stöder funktionen MobileLink via ett WLAN-nätverk. Du kan enkelt skicka bilder eller videor till din smarttelefon.

- Funktionen MobileLink stöder Galaxy-smarttelefoner med Android 2.2 OS eller högre. Om din smarttelefon är försedd med operativsystemet Android 2.1, ska du uppgradera smarttelefonen till Android 2.2 eller högre. Den här funktionen stöds även av 7- och 10,1-tums Galaxy Tab. Den här funktionen kanske stöds av andra enheter med Android 2.2 eller högre, men Samsung garanterar inte att någon funktion stöds.
- Du bör installera programmet Samsung MobileLink på enheten innan du använder den här funktionen. Du kan hämta programmet från Samsung Apps eller Play Butik.
- När det inte finns några filer i kameraminnet, kan du inte använda den här funktionen.
- Du kan visa upp till 1 000 filer och skicka upp till 100 filer samtidigt.

1. Vrid lägesväljaren på kameran till **Wi-Fi**.
2. Välj [ikon] på kameran.
   - Om popup-meddelandet som ber dig att hämta programmet visas väljer du **Nästa**.
3. På kameran väljer du **Alla bilder** eller **Valda bilder** för att välja filer att dela med smarttelefonen.
   - Om du har valt **Valda bilder** trycker du på **Dela** på kameran efter att du har valt filerna som ska delas.
   - Om du valde **Valda bilder** visas endast de valda filerna på smarttelefonen.
4. Slå på programmet Samsung MobileLink på smarttelefonen.
   - Läs noggrant instruktionerna på skärmen för att välja och ansluta kameran.
   - Smarttelefonen kan bara ansluta till en kamera i taget.
5. Välj **Ja** på kameran.
6. På smarttelefonen kan du välja de filer som ska skickas från kameran till smarttelefonen.
7. Välj **Kopiera** på smarttelefonen.
   - Kameran skickar filerna.

Använda en smarttelefon som fjärrutlösare

Kameran ansluter till en smarttelefon via WLAN. Använd smarttelefonen som en fjärrutlösare med funktionen Remote Viewfinder. Den tagna bilden visas på smarttelefonen.

- Funktionen Remote Viewfinder stöder Galaxy S-smarttelefoner med Android 2.2 OS eller högre. Om din smarttelefon är försedd med operativsystemet Android 2.1, ska du uppgradera smarttelefonen till Android 2.2 eller högre. Den här funktionen stöds även av 7- och 10,1-tums Galaxy Tab. Den här funktionen kanske stöds av andra enheter med Android 2.2 eller högre, men Samsung garanterar inte att någon funktion stöds
- Du bör installera programmet Remote Viewfinder på enheten innan du använder den här funktionen. Du kan hämta programmet från Samsung Apps eller Play Butik.

1. Vrid lägesväljaren på kameran till **Wi-Fi**.
2. Välj på kameran.
   - Om popup-meddelandet som ber dig att hämta programmet visas väljer du **Nästa**.
3. Slå på programmet Remote Viewfinder på smarttelefonen.
   - Läs noggrant instruktionerna på skärmen för att välja och ansluta kameran.
   - Smarttelefonen kan bara ansluta till en kamera i taget.
4. Följande fotograferingsalternativ kan ställas in på smarttelefonen.

Ikon	Beskrivning
	Blixt
	Timeralternativ
	Fotostorlek

- När den här funktionen används är vissa knappar inte tillgängliga på kameran.
- Zoomknappen och avtryckarknappen på din smarttelefon fungerar inte när du använder den här funktionen.
- Läget Remote Viewfinder stöder endast bildstorlekarna och .

5 På smarttelefonen trycker du på [kamera] för att fokusera.

- Fokus ställs automatiskt in på multi-AF.

6 Avaktivera [kamera] för att lagra bilden.

- Bilden sparas på kameran.
- Tryck på bilden nederst på skärmen för att spara den till smarttelefonen. Bilden ändrar storlek till 640 X 360.

- När du använder den här funktionen kan det bästa avståndet mellan kamera och smarttelefonen variera beroende på omgivningarna.
- Smarttelefonen måste vara inom 7 m från kameran för att använda den här funktionen.
- Det kan ta lite tid att lagra bilden efter att du har avaktiverat [kamera] på smarttelefonen.
- Funktionen för Remote Viewfinder avaktiveras i följande fall:
  - Det finns ett inkommande samtal på smarttelefonen.
  - Antingen kameran eller smarttelefonen stängs av.
  - Minnet är fullt.
  - En enhet tappar kontakten med WLAN.
  - Wi-Fi-anslutningen är svag eller instabil.

Använda foto- eller videowebbplatser för delning

Överför dina bilder eller videor till webbplatser för fildelning. Tillgängliga webbplatser visas på kameran.

Öppna en webbplats

1 Vrid lägesväljaren till **Wi-Fi**.

2 Välj 🌐.

3 Välj en webbplats.
- Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
- Om kameran inte har anslutit till WLAN, söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid 127)

4 Skriv in ID och lösenord och välj sedan **Inloggning**.
- För information om hur du anger text, se "Skriva text". (sid 130)
- För att välja ett ID från listan väljer du ▼ → ett ID.
- Du kan loggas in automatiskt om du tidigare har loggat in på webbsidan.

> Du måste ha ett befintligt konto på webbsidan för fildelning för att använda den här funktionen.

Ladda upp foton eller videoklipp

1 Öppna webbsidan med kameran.

2 Bläddra till filer som ska överföras och tryck sedan på [**OK**].
- Du kan skapa upp till 20 filer. Den totala storleken får vara max 10 MB.

3 Välj **Upload**.
- Om du är inloggad på Facebook, välj **Upload** → **Överför**.
- Om du är inloggad på Facebook kan du ange kommentarer genom att markera rutan **Kommentar**. För information om hur du anger text, se "Skriva text". (sid 130)

- Du kan inte överföra filer om filstorleken överskrider gränsen. Den maximala bildupplösningen du kan överföra är 2M, och den längsta videon du kan överföra är en video som spelats in med 320 WEB. Om den valda bildupplösningen är högre än 2M, ändras den automatiskt till en lägre upplösning.
- Metoden för överföring av foton eller videor kan skilja sig åt och vissa funktioner är eventuellt inte tillgängliga på grund av vald webbsida.
- Om du inte kan öppna en webbplats på grund av en brandvägg eller användarverifiering, kontakta din nätverksadministratör eller nätverksleverantör.
- Överförda bilder och videor kan automatiskt döpas om med datum då de lagrades.
- Hur snabbt foton laddas upp eller webbsidor öppnas beror på hur snabb din Internetanslutning är.
- När det inte finns några filer i kameraminnet, kan du inte använda den här funktionen.
- Du kan även överföra bilder eller videor till webbsidor för fildelning i uppspelningsläget genom att trycka på [MENU], och sedan välja ⇆ → en önskad webbplats.
- Din kameras modellnamn blir albumtitel.

Skicka foton eller videor via e-post

Du kan ändra inställningar i e-postmenyn och skicka bilder eller videor som finns lagrade på kameran via e-post.

Ändra e-postinställningar

I e-postmenyn kan du ändra inställningar för lagring av information. Du kan också ange eller ändra lösenord för e-post. För information om hur du anger text, se "Skriva text". (sid 130)

Lagra information

1. Vrid lägesväljaren till **Wi-Fi**.
2. Välj .
   - Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
   - Om kameran inte har anslutit till WLAN, söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid 127)
3. Tryck på [**MENU**].
4. Välj **Avsändarinställning**.
5. Välj **Namn** mata in ditt namn och välj sedan **Klart**.



6. Markera rutan **E-post**, ange din e-postadress och välj sedan **Klart**.
7. Välj **Spara** för att spara ändringarna.
   - Välj **Återställ** för att radera informationen.

Ange ett lösenord för e-post

1. Vrid lägesväljaren till **Wi-Fi**.
2. Välj .
   - Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
   - Om kameran inte har anslutit till WLAN, söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid 127)
3. Tryck på [MENU].
4. Välj **Lösenordsinst.** → **På**.
   - För att avaktivera lösenordet väljer du **Av**.
5. När popup-rutan visas trycker du på [OK].
6. Ange ett 4-siffrigt lösenord.
7. Ange lösenordet igen.
8. När popup-rutan visas trycker du på [OK].

Om du tappar bort ditt lösenord kan du återställa det genom att välja **Återställ** på lösenordsskärmen. När du återställer informationen raderas den tidigare sparade inställningsinformationen för användaren, e-postadress och nyligen skickad e-postlista.

Ändra lösenord för e-post

1. Vrid lägesväljaren till **Wi-Fi**.
2. Välj .
   - Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
   - Om kameran inte har anslutit till WLAN, söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid 127)
3. Tryck på [MENU].
4. Välj **Byt lösenord**.
5. Ange det 4-siffriga lösenordet.
6. Ange ett nytt lösenord på 4 siffror.
7. Ange det nya lösenordet igen.
8. När popup-rutan visas trycker du på [OK].

Skicka foton eller videor via e-post

Du kan skicka foton eller videor som finns lagrade på kameran via e-post. För information om hur du anger text, se "Skriva text". (sid 130)

1. Vrid lägesväljaren till **Wi-Fi**.
2. Välj [ikon].
   - Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
   - Om kameran inte har anslutit till WLAN, söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid 127)
3. Markera rutan **Avsändare**, ange din e-postadress och välj sedan **Klart**.
   - Om du har sparat informationen tidigare infogas den automatiskt. (sid 137)
4. Markera rutan **Mottagare**, ange din e-postadress och välj sedan **Klart**.
   - Om du vill använda en adress från listan över tidigare mottagare, ska du välja ▼ → en adress.
   - Välj **+** för att lägga till ytterligare mottagare. Du kan lägga till upp till 30 ytterligare mottagare.
   - Välj **✕** för att radera en adress från listan.
5. Välj **Nästa**.
6. Bläddra till filer som ska skickas och tryck sedan på [**OK**].
   - Du kan skapa upp till 20 filer. Den totala storleken får vara max 7 MB.
7. Välj **Next**.
8. Markera rutan **Kommentar**, mata in dina kommentarer och välj sedan **Klart**.
9. Välj **Skicka**.

- Även om en verkar ha överförts korrekt kan fel med mottagarens e-postkonto orsaka att bilden avvisas eller identifieras som skräppost.
- Du kanske inte kan skicka ett e-postmeddelande om ingen nätverksanslutning är tillgänglig, eller om kontoinställningarna för e-posten är felaktiga.
- Du kan inte skicka ett e-postmeddelande om filstorleken överskrider gränsen. Den maximala bildupplösningen du kan skicka är 2M, och den längsta videon du kan skicka är en video som spelats in med [320 WEB]. Om den valda bildupplösningen är högre än 2M, ändras den automatiskt till en lägre upplösning.
- Om du inte kan skicka e-post på grund av en brandvägg eller användarverifiering, kontakta din nätverksadministratör eller nätverksleverantör.
- När det inte finns några filer i kameraminnet, kan du inte använda den här funktionen.
- Du kan även skicka ett e-postmeddelande i uppspelningsläge genom att trycka på [**MENU**], och välja ⇆ → **E-post**.

Överföra foton till en molnserver

Du kan överföra foton till SkyDrive. För att överföra foton måste du besöka webbsidan för Microsoft och registrera dig innan du ansluter kameran.

1. Vrid lägesväljaren till **Wi-Fi**.
2. Välj .
3. Välj **SkyDrive**.
   - Om popup-meddelandet som ber dig skapa ett konto visas väljer du **OK**.
   - Kameran försöker ansluta till ett WLAN via senast anslutna AP.
   - Om kameran inte har anslutit till WLAN, söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid 127)
4. Logga in med ditt ID och lösenord.
   - För information om hur du anger text, se "Skriva text". (sid 130)
   - Om du har anslutit till SkyDrive, se "Använda webbläsaren för inloggning". (sid 129)
5. Bläddra till foton som ska överföras och tryck sedan på [**OK**].
6. Välj **Upload**.

- Du kan också överföra foton till en molnserver i uppspelningsläget genom att trycka på [**MENU**], och sedan välja → en molnserver.
- När det inte finns några bilder i kameraminnet kan du inte använda den här egenskapen.
- När du överför foton till SkyDrive ändras storleken till 2M medan bildförhållandet behålls.

Använda Autosäkerhetskop för att skicka foton eller videor

Du kan skicka bilder eller videor som du har lagrat med kameran till en dator trådlöst. Funktionen Säkerhetskopiera till dator fungerar bara med Windows OS.

Installera programmet Auto-säkerhetskopiering på datorn

1 Installera iLauncher på datorn. (sid 117)

2 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.

3 När symbolen för automatisk säkerhetskopiering visas dubbelklickar du på den.
- Programmet Auto Backup är installerat på datorn. Följ instruktionerna på skärmen för att slutföra installationen.

4 Ta loss USB-kabeln.

5 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln igen.
- Kameran lagrar information om datorn, så att kameran kan skicka filer till datorn.

Innan du installerar programmet ska du se till att datorn ansluts till ett nätverk. Om ingen Internetanslutning är tillgänglig måste du installera programmet från den medföljande CD-skivan.

Skicka bilder och videor till en dator

1 Vrid lägesväljaren till Wi-Fi.

2 Välj .
- Om guide-meddelandet visas trycker du på [OK].

3 Tryck på [MENU] för att välja alternativ.
- Om du vill stänga av datorn automatiskt efter det att överföringen är klar ska du välja **Stäng av PC efter säkerhetskop.** → **På**.

4 Tryck på [OK] för att starta säkerhetskopieringen.
- Om du vill avbryta sändningen ska du trycka på [OK].
- Du kan inte välja individuella filer att säkerhetskopiera. Den här funktionen säkerhetskopierar bara nya filer på kameran.
- Säkerhetskopieringsförloppet visas på datorskärmen.
- När överföringen är klar slås kameran av automatiskt inom ungefär 30 sekunder. Välj **Avbryt** för att återtå till tidigare skärm och hindra att kameran slås av automatiskt.

- Om datorn stöder Wake on LAN (WOL), kan du slå på datorn automatiskt genom att söka efter den med kameran. (sid 146)
- När du ansluter kameran till WLAN, ska du välja den AP som är ansluten till datorn.
- Kameran söker efter tillgängliga åtkomstpunkter även om du ansluter till samma åtkomstpunkt igen.
- Om du stänger av kameran eller tar ur batteriet när du skickar filer avbryts filöverföringen.
- Du kan bara ansluta en kamera i taget till datorn för att skicka filer.
- Säkerhetskopieringen kan avbrytas på grund av nätverksförhållanden.
- Bilder eller videor kan bara skickas till datorn en gång. Filer kan inte skickas igen även om du ansluter kameran till en annan dator.
- När det inte finns några filer i kameraminnet, kan du inte använda den här funktionen.
- Du måste stänga av Windows brandvägg och alla andra brandväggar innan du använder den här funktionen.
- Du kan skicka upp till 1 000 filer.
- Servernamnet ska skrivas med det latinska alfabetet på PC-programvaran och får inte innehålla mer en 48 tecken.
- När flera filer skapas samtidigt skickas bara bildfilerna (JPG) till datorn med den här funktionen.

Visa bilder eller videor på en TV Link-aktiverad TV

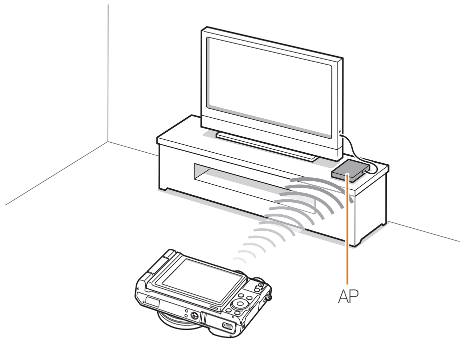
TV Link är en teknik för att dela mediefiler mellan en kamera och en TV som är anslutna till samma AP-enhet. Med den här tekniken kan du visa foton eller videoklipp på en bredbilds-TV.

1 Vrid lägesväljaren till **Wi-Fi**.

2 Välj [ikon].
- Om guide-meddelandet visas trycker du på [**OK**].
- Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
- Om kameran inte har anslutit till WLAN, söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid 127)

3 Anslut din TV till ett trådlöst nätverk via en AP-enhet.
- Se bruksanvisningen för TV:n för mer information.

4 Sök efter kameran eller bläddra genom de delade fotona eller videoklippen på TV:n.
- Använd TV:ns användarhandbok för information om hur man söker efter kameran och bläddrar genom foton eller videoklipp på TV:n.
- Videor kanske inte spelas upp felfritt beroende på typen av TV eller nätverksförhållanden. Om detta händer kan du spela in videon på nytt med **VGA**- eller [320 WEB]-kvalitet och spela upp den igen. Om videoklipp spelas upp ojämnt på en TV med trådlös förbindelse, anslut kameran till TV:n med en AV-kabel.



- Du kan dela upp till 1 000 foton eller videoklipp.
- Du kan bara visa foton eller videoklipp som du har tagit med din kamera, på en TV-skärm.
- Räckvidden för den trådlösa anslutningen mellan din kamera och en TV kan variera beroende på specifikationerna för AP.
- Om kameran är ansluten till 2 TV-apparater, kan uppspelningen saktas ner.
- Bilder och videor delas i sin ursprungliga storlek.
- Du kan endast använda den här funktionen med en TV Link-aktiverad TV.
- Delade foton eller videoklipp lagras inte på TV:n, men de kan lagras enligt TV-specifikationerna.
- Det kan ta lite tid att överföra bilder eller videor till TV:n beroende på nätverksanslutningen, antal filer som ska delas eller storleken på filerna.
- Om du stänger av kameran helt fel när du visar foton eller videoklipp på TV:n (t.ex. tar ur batteriet), anser TV:n att kameran fortfarande är ansluten.
- Ordningen för bilder och videor på kameran kan skilja sig från den på TV:n.
- Det kan ta lite tid att ladda dina foton och avsluta den ursprungliga inställningsprocessen, beroende på antalet foton eller videoklipp du vill dela.
- Den här funktionen kanske inte fungerar ordentligt, när foton eller videoklipp visas på TV:n, när fjärrkontrollen används hela tiden eller när annat görs på TV:n.
- Om du ordnar om eller sorterar filer på kameran samtidigt som de visas på TV, måste du upprepa den ursprungliga inställningsprocessen för att uppdatera fillistan på TV:n.
- När det inte finns några filer i kameraminnet, kan du inte använda den här funktionen.
- Vi rekommenderar att du använder en nätverkskabel för att ansluta TV:n till din AP. Detta minimerar alla videoskakningar du kan uppleva vid strömmande innehåll.

Skicka bilder med Wi-Fi Direct

När kameran ansluts via WLAN till en enhet som stöder funktionen Wi-Fi Direct kan du skicka bilder till enheten. Den här funktionen kanske inte stöds på alla enheter.

1 Slå på Wi-Fi Direct på enheten.

2 På kameran kan du bläddra till en bild i uppspelningsläget.

3 Tryck på [MENU] och välj sedan ⇆ → **Wi-Fi Direct**.
- I helskärmsläge kan du bara skicka en bild i taget.
- I miniatyrvyn kan du välja flera bilder genom att bläddra till miniatyrerna och sedan trycka på [OK]. Välj **Next** när du är klar med att välja bilder.

4 Välj enheten från kameralistan för Wi-Fi Direct-enheterna.
- Kontrollera att enhetens alternativ Wi-Fi Direct slås på.
- Du kan även välja kameran från listan över Wi-Fi Direct-enheter.

5 Använd enheten för att låta kameran ansluta till enheten.
- Bilden skickas till enheten.

- När det inte finns några bilder i kameraminnet kan du inte använda den här egenskapen.
- Om du inte kan ansluta till en Wi-Fi Direct-enhet ska du uppdatera enhetens firmware. Den här funktionen kanske inte stöds på alla enheter.

Om funktionen Wake on LAN (WOL)

Med WOL-funktionen kan du automatiskt slå på eller väcka datorn med kameran. Den här funktionen är tillgänglig för Samsungs stationära datorer sedan 5 år tillbaka(Ej för allt-i-ett-datorer).

Eventuella ändringar i datorns BIOS-inställningar som inte beskrivs ovan kan skada datorn. Tillverkaren ansvarar inte för skador orsakade av ändringar i datorns BIOS-inställningar.

Ställa in datorn på att väckas ur viloläge

1. Klicka på **Start** och öppna sedan **Control Panel** (Kontrollpanelen).
2. Konfigurera nätverksanslutningen.
   - Windows 7:
     Klicka på **Network and Internet** (Nätverk och Internet) → **Network and Sharing Center** (Nätverk och delningscenter) → **Change adapter settings** (Ändra adapterinställningar).
   - Windows Vista:
     Klicka på **Network and Internet** (Nätverk och Internet) → **Network and Sharing Center** (Nätverk och delningscenter) → **Manage network connections** (Hantera nätverksanslutningar).
   - Windows XP:
     Klicka på **Network and Internet Connection** (Nätverk och Internet-anslutning) → **Network Connection** (Nätverksanslutning).
3. Högerklicka på **Local Area** (Lokalt) och klicka sedan på **Properties** (Egenskaper).
4. Klicka på **Configure** (Konfigurera) → fliken **Power manage** (Strömhantering) → **Allow this device to wake the computer** (Tillåt att den här enheten väcker datorn).
5. Klicka på **OK**.
6. Starta om datorn.

Ställa in datorn för påslagning

1. Slå på datorn och tryck på F2 när datorn startar.
   - BIOS-inställningsmenyn visas.
2. Välj fliken **Advanced** (Avancerat) → **Power management Setup** (Inställningar för strömhantering).
3. Välj **Resume on PME** (Återuppta på PME) → **Enabled** (Aktiverad).
4. Tryck på F10 för att spara ändringarna och fortsätta starta.
5. Klicka på **Start** och öppna sedan **Control Panel** (Kontrollpanelen).
6. Konfigurera nätverksanslutningen.
   - Windows 7:
     Klicka på **Network and Internet** (Nätverk och Internet) → **Network and Sharing Center** (Nätverk och delningscenter) → **Change adapter settings** (Ändra adapterinställningar).
   - Windows Vista:
     Klicka på **Network and Internet** (Nätverk och Internet) → **Network and Sharing Center** (Nätverk och delningscenter) → **Manage network connections** (Hantera nätverksanslutningar).
   - Windows XP:
     Klicka på **Network and Internet Connection** (Nätverk och Internet-anslutning) → **Network Connection** (Nätverksanslutning).
7. Välj drivrutiner för nätverksadaptern.
8. Klicka på fliken **Advanced** (Avancerat) och ställ sedan in WOL-menyer.

- Du kan inte använda den här funktionen bakom en brandvägg eller om ett säkerhetsprogram har installerats.
- För att slå på PC:n med WOL-funktionen måste PC:n ha en aktiv anslutning till LAN. Försäkra dig om att indikatorlampan på LAN-porten på PC:n är på, den visar att LAN-anslutningen är aktiv.
- Beroende på datormodell kanske kameran bara väcker datorn.
- Beroende på datorns OS eller drivrutiner, kan namnen på WOL-inställningar variera.
  - exempel på inställning av menynamn: Aktivera PME, Wake on LAN, etc.
  - exempel på inställningsmenyvärden: Aktivera, Magic packet etc.

Inställningar

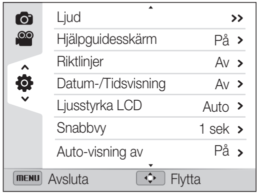
Tar upp alternativ för att konfigurera kamerainställningar.

Inställningsmeny

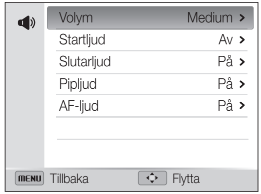
Läs om hur du konfigurerar kamerainställningarna.

Öppna kamerans inställningsmeny

1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj → ett objekt.



3. Välj ett alternativ.



4. Tryck på [MENU] om du vill återgå till föregående skärm.

Använda inställningsmenyn

* Standard

Inställning	Beskrivning
Ljud	Ställa in olika kameraljud och volym. • **Volym**: Ställ in ljudvolymen för alla ljud. (**Av**, **Låg**, **Medium***, **Hög**) • **Startljud**: Ange att ett ljud ska höras när kameran slås på. (**Av***, **På**) • **Slutarljud**: Ställ in för att sända ut ljud när du trycker ned avtryckaren halvvägs. (**Av**, **På***) • **Pipljud**: Ställ in för ljud när du trycker på knapparna eller växlar lägen. (**Av**, **På***) • **AF-ljud**: Ställ en ljudsignal för när du trycker ned avtryckaren halvvägs. (**Av**, **På***)
Hjälpguidesskärm	Visa en kort beskrivning av ett alternativ eller en meny. (**Av**, **På***)
Riktlinjer	Välj en guide som hjälper dig komponera motivet. (**Av***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Kryss**, **Diagonal**)
Datum-/Tidsvisning	Ställ in om datum och tid ska visas på kamerans display. (**Av***, **På**)

* Standard

Inställning	Beskrivning
Ljusstyrka LCD	Ställa in ljusstyrkan på skärmen. (**Auto***, **Mörk**, **Normal**, **Ljus**) **Normal** används alltid i uppspelningsläget även om du väljer **Auto**.
Snabbvy	Ange hur länge ett taget foto ska visas för granskning innan kameran återgår till fotograferingsläget. (**Av**, **1 sek***, **3 sek**)
Auto-visning av	Om du inte utför någon åtgärd under 60 sekunder stängs kameraskärmen av automatiskt och statuslampan blinkar. (**Av**, **På***) • När skärmen stängs av automatiskt trycker du på valfri knapp förutom [**POWER**] för att fortsätta använda kameran. • Även om du inte ställer in denna funktion kommer skärmen att gråmarkeras 60 sekunder efter senaste åtgärden för att spara energi.
Nätverksinformation	Se Mac-adress och serienummer för din kamera.
Language	Välj språk för skärmtexten.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Datum och tid	• **Tidszon**: Ange tidszonen där du befinner dig. När du reser till ett annat land väljer du **Besök** och sedan väljer du lämplig tidszon. (**Hem***, **Besök**) • **Datum-/tidsinst.**: Ställ in datum och tid. • **Datumtyp**: Ställ in ett datumformat. (**ÅÅÅÅ/MM/DD**, **MM/DD/ÅÅÅÅ***, **DD/MM/ÅÅÅÅ**) Standard för datumtyp kan variera beroende på vilket språk som är valt. • **Tidstyp**: Ställ in ett tidsformat. (**12 H***, **24 H**) • **Påskrift**: Ange om datum och tid ska visas på foton när de tas. (**Av***, **Datum**, **Datum & tid**) • Datum och tid skrivs ut längst ned till höger på fotot. • Vissa skrivarmodeller kanske inte skriver ut datum och tid korrekt. • Bilden visar inte datum och tid om du tar bilder i vissa motiv-, panorama- eller bild i bild-lägen.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Fil Nr.	Ange hur filer ska namnges. • **Återställ**: Ange att filnumret ska börja på 0001 när du sätter i ett nytt minneskort, formaterar ett minneskort eller raderar alla filer. • **Serier***: Ange att filnumret ska fortsätta i samma sifferserie när du sätter i ett nytt minneskort, formaterar ett minneskort eller raderar alla filer. • Standardnamnet på den första mappen är 100PHOTO och standardnamnet på den första filen är SAM_0001. • Filnumret ökar med ett i taget från SAM_0001 till SAM_9999. • Filnumret ökar med ett i taget från 100PHOTO(SAM_0001-SAM_0999) till 999PHOTO(SAM_9000-SAM_9999). • Det högsta antalet filer som kan sparas i en mapp är 1 000. • Kameran definierar filnamn enligt DCF-standarden (Digital rule for Camera File system). Om du ändrar namnet på filerna avsiktligt är det inte säkert att det går att spela upp filerna i kameran.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Auto-avstängning	Ställ in kameran på automatisk avstängning när du inte utför några åtgärder under en viss tidsperiod. (**Av**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Inställningarna ändras inte när du byter batteri. • Kameran stängs inte av automatiskt när den är ansluten till en dator eller nätverk, när du spelar upp bildspel eller videor.
Smart Link (Wi-Fi-knapp)	Ange en Wi-Fi-funktion du vill starta när du trycker på [Wi-Fi]. (**MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Social delning**, **E-post**, **Moln**, **Autosäkerhetskopiering**, **TV Link**)
AF-lampa	Ställ in en lampa som automatiskt ska tändas på mörka platser för att hjälpa dig att fokusera. (**Av**, **På***)
Konverteringsobjektiv	Ställ in för att använda konverteringsobjektiv, om du har ett. (**Av***, **På**)

* Standard

Inställning	Beskrivning
Formatera	Formatera minneskortet. Formateringen raderar alla filer, inklusive skyddade filer. (**Ja**, **Nej**) Det kan uppstå fel om du använder ett minneskort som formaterats av ett annat kameramärke, en minneskortsläsare eller en dator. Formatera minneskort i kameran innan de används för att ta bilder.
Återställ	Återställ menyer och fotograferingsalternativ. Datum, tid, språk och videoutgångsinställningar återställs inte. (**Ja**, **Nej**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ange om du vill styra kameran med en TV-fjärrkontroll när du ansluter den till en HDTV som stöder profilen Anynet+(CEC). • **Av**: Visa filer utan att använda en HDTV-fjärrkontroll. • **På***: Manövrera kameran med en HDTV-fjärrkontroll.

* Standard

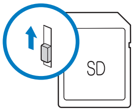
Inställning	Beskrivning
HDMI-storlek	Ställ fotoupplösningen när kameran spelar upp filer på en HDTV med en HDMI-kabel. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Om HDTV:n inte stöder den valda upplösningen väljer den automatiskt nästa lägre upplösning. • Om du väljer **480p** eller **576p** är inte uppspelningsmenyerna och Smartalbum tillgängliga när de är anslutna till en TV.
Video-Ut	Välja videoutsignal i enlighet med regionen. • **NTSC**: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko, etc. • **PAL** (stöder endast BDGHI): Australien, Österrike, Belgien, Kina, Danmark, England, Finland, Frankrike, Tyskland, Italien, Kuwait, Malaysia, Nederländerna, Nya Zeeland, Norge, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, etc.
Licener för öppen källkod	Visa information om licenser för öppen källkod.

Bilagor

Få information om felmeddelanden, specifikationer och underhåll.

Felmeddelanden

När följande felmeddelanden visas försöker du med följande åtgärder.

Felmeddelande	Föreslagen åtgärd
Minneskortsfel	• Stäng av kameran och slå sedan på den igen. • Ta ut minneskortet och sätt sedan i det igen. • Formatera minneskortet.
Kort låst	Du kan låsa SD-, SDHC-, eller SDXC-kortet för att förhindra filer från att raderas. Lås upp kortet vid fotografering. 
Kort stöds inte.	Det isatta minneskortet är inte kompatibelt med din kamera. Sätt i SD-, SDHC-, eller SDXC-minneskortet.
Anslutningen misslyckades.	• Kameran kan inte ansluta till nätverket med den valda åtkomstpunkten. Välj en annan AP och försök igen. • Kameran kan inte ansluta till de andra enheterna. Försök ansluta igen.

Felmeddelande	Föreslagen åtgärd
DCF Full Error	Filnamnet stämmer inte med DCF-standarden. Överför filerna på minneskortet till datorn och formatera sedan minneskortet. Öppna sedan menyn Inställningar och välj **Fil Nr.** → **Återställ**. (sid 151)
Enhet frånkopplad.	Nätverksanslutningen kopplades från vid överföringen av bilderna. Välj en TV Link-enhet igen.
Filfel	Radera den skadade filen eller kontakta ett servicecenter.
Filsystem stöds inte.	Kameran har inte stöd för FAT-filstrukturen på det anslutna minneskortet. Formatera minneskortet i kameran.
Initiering misslyckades.	• Sätt på de TV Link-aktiverade enheterna på nätverket. • Kameran kunde inte hitta en TV Link-aktiverad enhet.
Ogiltigt lösenord.	Lösenordet för att överföra filer till en annan kamera är fel. Ange rätt lösenord igen.

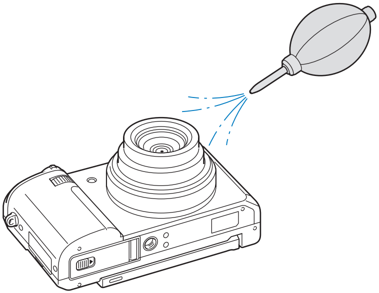
Felmeddelande	Föreslagen åtgärd
Svagt batteri	Sätt i ett laddat batteri eller ladda batteriet.
Minne fullt	Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt minneskort.
Ingen bild	Ta foton eller sätt i ett minneskort som innehåller foton.
Bildöverföring misslyckades.	Nätverksanslutningen kopplades från vid överföringen av bilderna. Prova att slå på TV Link-funktionen igen.
Överföring misslyckades.	• Kamera kan inte skicka ett foto till de andra enheterna. Försök skicka igen. • Kameran kunde inte skicka ett e-postmeddelande eller överföra en bild till TV Link-enheten. Kontrollera nätverksanslutningen och försök igen.

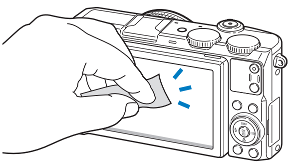
Kameraunderhåll

Rengöra kameran

Kameraobjektiv och skärm

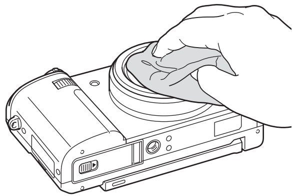
Använd en blåsbälg med borste för att ta bort damm och torka försiktigt rent objektivet med en mjuk trasa. Om du inte får bort allt damm fuktar du ett rengöringspapper med rengöringsvätska för objektiv och torkar försiktigt av objektivet.





Kamerahus

Torka av det försiktigt med en torr och mjuk trasa.



- Använd aldrig bensen, thinner eller sprit för att rengöra kameran. Sådana lösningar kan skada kameran eller göra att den inte fungerar på rätt sätt.
- Tryck aldrig på linsskyddet och rengör det inte med blåsbälgen.

Använda eller förvara kameran

Olämpliga platser att använda eller förvara kameran på

- Undvik att exponera kameran för mycket kalla eller varma temperaturer.
- Undvik att använda kameran på platser med extremt hög luftfuktighet, eller där luftfuktigheten ändras drastiskt.
- Undvik att exponera kameran för direkt solljus och förvara den inte på varma ställen med dålig ventilation, exempelvis i en bil under sommartid.
- Skydda kameran och skärmen mot slag, hårdhänt hantering och starka vibrationer för att undvika skador.
- Undvik att använda eller förvara kameran på dammiga, smutsiga, fuktiga eller dåligt ventilerade platser så att skador på rörliga delar och interna komponenter kan förhindras.
- Använd inte kameran nära bränsle, brännbara ämnen eller lättantändliga kemikalier. Tänk på att inte förvara eller transportera lättantändliga vätskor och gaser eller explosiva material i samma utrymme som kameran eller dess tillbehör.
- Förvara inte kameran där det finns malkulor.

Användning på stränder och kuster

- Skydda kameran från sand och smuts om du använder den på badstranden el. dyl.
- Kameran är inte vattentät. Handha inte batteri, adapter eller minneskort med våta händer. Om du använder kameran med våta händer kan det orsaka skador på kameran.

Förvaring under längre tidsperioder

- När du förvarar kameran under en längre tid ska du placera den i en helt tät behållare med absorberande material, exempelvis kiselpulver (silica gel).
- Ta ur batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid. Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran allvarligt.
- Även ett batteri som inte används laddas ur och måste laddas igen före användning.
- Aktuellt datum och aktuell tid kan återställas när kameran slås på efter att kameran och batteriet har varit isärtagna i över 40 timmar.

Använda kameran med försiktighet i fuktiga förhållanden

När du förflyttar kameran från kyla till värme kan det uppstå kondens på linsen eller på kamerans inre delar. Om detta inträffar ska du slå av kameran och låta den stå oanvänd i minst 1 timme. Om det uppstår kondens på minneskortet ska du ta ut minneskortet ur kameran och vänta tills all fukt har dunstat innan du sätter i det igen.

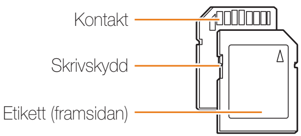
Andra varningar

- Snurra inte på kameran med remmen. Det kan skada kameran, dig eller andra personer.
- Måla inte kameran, då färg kan klibba fast rörliga delar och hindra att den fungerar på rätt sätt.
- Stäng av kameran när den inte används.
- Kameran består av små delar. Undvik slag mot kameran.
- Skydda skärmen från yttre påverkan genom att låta den ligga i väskan när den inte används. Skydda kameran från repor genom att hålla den borta från sand, vassa föremål och småpengar.
- Använd inte kameran om skärmen är sprucken eller trasig. Trasigt glas eller trasig akryl kan orsaka skador på händer och i ansikte. Ta kameran till ett Samsung-servicecenter för reparation.
- Placera aldrig kameror, batterier, laddare eller tillbehör nära, på eller i värmekällor, så som mikrovågsugnar, spisar och element. Dessa enheter kan deformeras eller överhettas och orsaka brand eller explosion.
- Utsätt inte objektivet för direkt solljus, eftersom det kan missfärga bildsensorn eller medföra att den inte fungerar på rätt sätt.
- Skydda linsen mot fingeravtryck och repor. Rengör linsen med en mjuk, ren och luddfri trasa.
- Kameran kan stängas av vid påverkan utifrån. Det är för att skydda minneskortet. Sätt på kameran för att kunna använda den igen.
- När kameran används kan den bli varm. Det är normalt och bör inte påverka kamerans livslängd eller prestanda.
- När du använder kameran i låga temperaturer kan det ta lite tid att sätta igång den, färgen kan ändras tillfälligt, eller så kan efterbilder bildas. Detta är inte några tekniska fel utan de korrigeras automatiskt när kameran återgår till normal temperatur.
- Färg eller metall på utsidan kan orsaka allergi, klåda, eksem eller svullnad för människor med känslig hud. Om du märker något av dessa symptom, sluta genast att använda kameran och kontakta en läkare.
- Sätt inte främmande föremål i kamerans fack eller portar. Skador som är orsakade av felaktigt bruk omfattas inte av garantin.
- Lämna inte kameran till obehörig personal för service och försök inte att serva den själv. Eventuella skador som är orsakade av obehörig service omfattas inte av garantin.

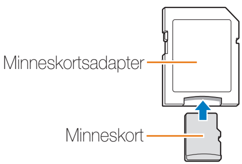
Om minneskort

Minneskort som stöds

Du kan använda minnekort av typen SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC och microSDXC.



Du kan förhindra att filer raderas genom att använda skrivskyddsknappen på ett SD-, SDHC-, eller SDXC-kort. Skjut knappen nedåt för att låsa och uppåt för att låsa upp. Lås upp kortet när du tar foton eller spelar in videoklipp.



För att använda micro-minneskort med produkten, en dator eller minneskortsläsare ska du mata in kortet i adaptern.

Minneskortets kapacitet

Minneskortets kapacitet kan variera beroende på fotograferingsmiljö, kamerainställningar och minneskort. Värdena är baserade på ett 2 GB SD-kort:

Foto

Storlek	Superfin	Fin	Normal
12M	277	313	503
10MP	254	349	558
9M	286	392	623
8M	335	457	721
8M	333	456	719
5M	512	691	1 060
3M	819	1 081	1 588
2M	1 095	1 418	2 009
1M	2 165	2 610	3 284

Storlek	RAW	RAW + S.fin	RAW + Fin	RAW + Normal
12M	73	51	59	69
10MP	74	54	61	71
9M	76	57	64	73
8M	78	60	67	75
8M	78	60	67	75
5M	83	69	74	80
3M	87	77	81	85
2M	89	81	84	87
1M	91	87	88	90

Video

Storlek	480 FPS	240 FPS	120 FPS	30 FPS
FULL HD 1920 X 1080	-	-	-	Omkring 19' 05"
HD 1280 X 720	-	-	-	Omkring 29' 38"
VGA 640 X 480	-	-	-	Omkring 57' 16"
320 WEB För delning	-	-	-	Omkring 716' 50"
640 640 X 480	-	-	Omkring 24' 52"	-
384 384 X 288	-	Omkring 32' 49"	-	-
192 192 X 144	Omkring 26' 02"	-	-	-

Siffrorna ovan är uppmätta utan användning av zoom. Inspelningstiden kan variera beroende på zoomanvändning. Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

Att tänka på vid användning av minneskort

- Undvik att utsätta minneskort för mycket kalla eller mycket varma temperaturer (under 0 °C/32 °F eller över 40 °C/104 °F). Extrema temperaturer kan göra att minneskorten inte fungerar som de ska.
- Sätt i ett minneskort på rätt sätt. Om du sätter i ett minneskort på fel sätt kan både kameran och minneskortet skadas.
- Använd inte minneskort som har formaterats i en annan kamera eller dator. Omformatera minneskortet med den egna kameran.
- Stäng av kameran när du sätter i eller tar ur minneskortet.
- Ta inte bort minneskortet eller stäng av kameran när lampan blinkar, då det kan skada dina data.
- När livslängden på ett minneskort upphört, går det inte att lagra fler foton på kortet. Använd ett nytt minneskort.
- Var försiktig med minneskortet så att det inte böjs, tappas eller utsätts för hårda slag eller tryck.
- Undvik att använda eller lagra minneskorten nära starka magnetiska fält.
- Undvik att använda eller förvara minneskorten på platser med hög temperatur, hög luftfuktighet eller frätande ämnen.
- Förhindra att minneskortet kommer i kontakt med vätskor, smuts eller främmande ämnen. Om minneskortet blir smutsigt måste du torka av det med en mjuk trasa innan du sätter i det i kameran.
- Låt inte vätska, smuts eller främmande ämnen komma i kontakt med facket för minneskortet eller minneskortsplatsen. Det kan göra att kameran inte fungerar på rätt sätt.
- Använd ett fodral när du bär ett minneskort, för att skydda det från statisk elektricitet.
- Överför viktiga data till andra media, som till exempel en hårddisk, CD eller DVD.
- När du använder kameran under en längre period kan minneskortet bli varmt. Det är normalt och det är inget fel.

Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.

Om batteriet

Använd endast batterier som är godkända av Samsung.

Batterispecifikationer

Specifikationer	Beskrivning
Modell	SLB-10A
Typ	Li-jonbatteri
Cellkapacitet	1 030 mAh
Spänning	3,7 V
Laddningstid* (med kameran avstängd)	Cirka 240 min

* Om du laddar batteriet genom att ansluta det till en dator kan det ta längre tid.

Batteriets livslängd

Genomsnittstid/Antal foton		Testförhållanden (när batteriet är fulladdat)
Foton	Omkring 130 min/ omkring 260 bilder	Batteriets livslängd har uppmätts under följande förhållanden: i läget **P**, i mörker, 12M upplösning, fin kvalitet, OIS på. 1. Ställ in blixten på **Utfyllnadsblixt**, ta ett enstaka kort och zooma in eller ut. 2. Ställ in blixten på **Av**, ta ett enstaka kort och zooma in eller ut. 3. Utför steg 1 och 2 och vänta 30 sekunder mellan varje steg. Upprepa processen i 5 minuter och slå sedan av kameran i 1 minut. 4. Upprepa steg 1–3.
Videor	Omkring 90 min	Spela in videor med FULL HD upplösning och 30 BPS.

- Ovanstående värden är framtagna enligt Samsungs standardvillkor och kan variera beroende på aktuella användningsförhållanden.
- Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.
- När nätverksfunktioner används förbrukas batteriet snabbare.

Meddelande om låg batterinivå

När batteriet har laddat ur helt blir batterisymbolen röd och meddelandet "**Svagt batteri**" visas.

Information om batteriet

- Undvik att utsätta batterier för mycket kalla eller mycket varma temperaturer (under 0 °C/32 °F eller över 40 °C/104 °F). Extrema temperaturer kan minska laddningsförmågan för batterierna.
- När du använder kameran under en längre period kan batterifacket bli varmt. Detta påverkar inte användningen av kameran.
- Dra inte i strömsladden för att koppla ur kontakten ur vägguttaget, eftersom det kan leda till brand eller elektrisk kortslutning.
- I temperaturer som understiger 0 °C/32 °F, kan batterikapaciteten och batterilivslängden minska.
- Batterikapaciteten kan minska vid låga temperaturer, men återgår till normal funktion vid mildare temperaturer.

Säkerhetsföreskrifter för batteriet

Skydda batterier, laddare och minneskort mot skador

Förhindra att batterierna kommer i kontakt med metallföremål. Det kan orsaka kontakt mellan + och – på batterierna och leda till tillfälliga eller permanenta skador på dem, samt orsaka brand eller elektriska stötar.

Information om batteriladdning

- Kontrollera att batteriet är rätt isatt om indikatorlampan inte lyser.
- Om kamera är på under laddningen kommer inte batteriet att laddas. Stäng av kameran innan batteriet laddas.
- Använd inte kameran när batteriet laddas. Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Dra inte i strömsladden för att koppla ur kontakten ur vägguttaget, eftersom det kan leda till brand eller elektrisk kortslutning.
- Vänta med att sätta på kameran tills batteriet har laddats i minst 10 minuter.
- Om du ansluter kameran till en extern strömkälla när batteriet är slut, kan användning av vissa funktioner med hög energiförbrukning göra att kameran stängs av. Om du vill använda kameran normalt ska du ladda batteriet.

- Om du har återanslutit strömkabeln när batteriet är fulladdat slås lampan på i omkring 30 minuter.
- Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda batteriet tills den röda indikatorlampan släcks.
- Om statuslampan blinkar i rött kopplar du loss kabeln eller tar bort batteriet och sätter sedan i det igen.
- Om du laddar batteriet när kabeln är överhettad eller temperaturen för hög, kan statuslampan blinka rött. Laddningen påbörjas så snart batteriet har svalnat.
- Om batteriet överladdas kan det förkorta dess livslängd. När uppladdningen är klar ska du ta loss kabeln från kameran.
- Böj inte och placera inte tunga föremål på AC-kabeln. Det kan skada kabeln.

Information om laddning vid anslutning till en dator

- Använd endast den medföljande USB-kabeln.
- Det är inte säkert att batteriet laddas när:
  - du använder en USB-hubb,
  - andra USB-enheter är anslutna till datorn,
  - du ansluter kabeln till uttaget på datorns framsida, och
  - USB-porten i datorn inte stöder strömförsörjningsspecifikationern a (5 V, 500 mA).

Hantera och avfallshantera batterier och laddare ansvarsfullt

- Kasta inte batterier i öppen eld. Följ gällande föreskrifter för avfallshantering av uttjänta batterier.
- Förvara aldrig batteri eller kamera på eller i varma enheter som mikrovågsugnar, ugnar eller element. Batterier kan explodera om de överhettas.

Skador eller dödsfall kan inträffa om batteriet hanteras vårdslöst eller felaktigt. För din säkerhet, följ instruktionerna för rätt batterihantering:

- Batteriet kan antändas eller explodera om det inte hanteras på rätt sätt. Om du ser några felaktigheter, sprickor eller andra konstigheter på batteriet, kassera genast batteriet och kontakta ett servicecenter.
- Använd bara äkta batterier och batteriladdare och -adaptrar som rekommenderats av tillverkaren och ladda batteriet endast på det sätt som beskrivs i handboken.
- Placera inte batteriet nära varma föremål eller utsätt det för mycket varma miljöer, t.ex. i en stängd bil på sommaren.
- Placera inte batteriet i en mikrovågsugn.
- Undvik att förvara eller använda batteriet i varma, fuktiga platser, som spa- eller duschanläggningar.
- Lämna inte kameran under en längre tid på ytor som kan brinna, t.ex. sängkläder, mattor eller elektriska filtar.
- När kameran är på, lämna den inte i ett stängt utrymme under en längre tid.
- Låt inte batteriterminaler komma i kontakt med metallföremål, t.ex. halsband, mynt, nycklar eller klockor.
- Använd endast äkta utbytbara Li-jonbatterier som rekommenderats av tillverkaren.
- Ta inte isär eller stick hål på batteriet med något vasst föremål.
- Utsätt inte batteriet för stort tryck eller att det kläms kraftigt.
- Utsätt inte batteriet för kraftiga stötar, t.ex. att tappa det från höga höjder.
- Utsätt inte batteriet för temperaturer på 60 °C (140 °F) eller högre.
- Låt inte batteriet komma i kontakt med fukt eller flytande vätska.
- Batteriet ska inte utsättas för stark värme som solsken, eld eller liknande.

Riktlinjer för kassering

- Avfallshantera batterierna ansvarsfullt.
- Kassera inte batteriet i öppen eld.
- Reglerna för avyttring kan variera med land eller region. Avfallshantera batteriet i enlighet med alla lokala och nationella lagar och regler.

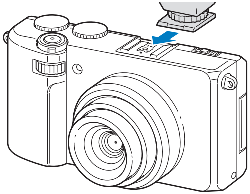
Anvisningar för att ladda batteriet

Ladda endast batteriet enligt metoden som beskrivs i den här användarhandboken. Batteriet kan antändas eller explodera om det inte laddas på rätt sätt.

Använda tillbehör

Använda tillbehörsblixt

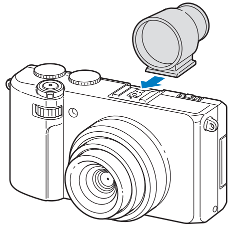
Montera tillbehörsblixten i kamerans tillbehörssko. Avlägsna tillbehörsskon och montera blixten på tillbehörsskon.



- Din kamera är kompatibel med följande blixttyper: SEF42A
- För detaljerad information om blixten, se handboken som medföljer blixten.
- När tillbehörsblixten är ansluten ska du inte fälla ut standardblixten.

Använda en optisk sökare

Montera den optiska sökaren i kameratillbehörsskon. Avlägsna tillbehörsskon och montera den optiska sökaren på tillbehörsskon.



Använda extern avtryckare

Använd en extern avtryckare som tillval för att minimera kamerarörelser och göra det möjligt att ta klarare bilder vid lägre slutarhastigheter. För detaljerad information om extern avtryckare, se handboken som medföljer den externa avtryckaren.

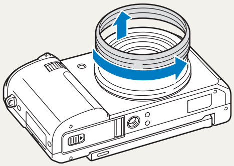
Använda mikrofonen

Använd tillvalet mikrofon för att minska omgivande brus. Mer information om mikrofonen finns i bruksanvisningen som medföljer mikrofonen.

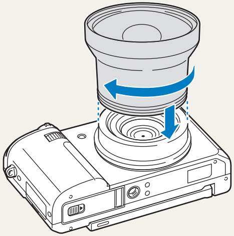
Använda konverteringsobjektiv

Om du har ett konverteringsobjektiv som endast har utformats för Samsung-kameror kan du öka kamerans räckvidd och djup genom att montera det.

1. Avlägsna kameraringen genom att vrida moturs.



2. Montera konverteringsobjektivet genom att vrida medurs tills den låses på plats.



3. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
4. Välj ⚙ → **Konverteringsobjektiv** → **På**.

- Efter inställning för att använda konverteringsobjektivet är optisk och digital zoom inte tillgängliga.
- Om du inte ställer in **Konverteringsobjektiv** till **På** efter att du har monterat konverteringsobjektivet kan du vrida [**Zoom**] åt vänster eller höger för att slå av kameran.

Innan du kontaktar servicecenter

Testa följande felsökningsåtgärder innan du kontaktar ett servicecenter vid problem med kameran. Kontakta din lokala återförsäljare eller ett servicecenter om du fortfarande har problem efter att ha provat lösningarna som föreslås.

När du lämnar kameran till ett servicecenter, se då till att också lämna de andra komponenterna som kan ha bidragit till felet, till exempel minneskortet och batteriet.

Situation	Föreslagen åtgärd
Det går inte att sätta på kameran	• Kontrollera att batteriet sitter i. • Kontrollera att batteriet sitter i korrekt. (sid 22) • Ladda batteriet.
Strömmen stängs oväntat av	• Ladda batteriet. • Kameran kan vara i läget Automatisk avstängning. (sid 152) • Kameran kan stängas av för att förhindra stötskador på minneskortet. Slå på kameran igen.
Kameran förlorar batterikraft snabbt	• Batteriet kan bli svagare snabbare i låga temperaturer (under 0 °C/32 °F). Håll batteriet varmt genom att lägga det i fickan. • Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda batteriet om det behövs. • Batterier är förbrukningsvaror och måste så småningom bytas. Köp ett nytt batteri om batteriets livslängd håller på att ta slut.

Situation	Föreslagen åtgärd
Kan inte ta bilder	• Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet. Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt kort. • Formatera minneskortet. • Det är fel på minneskortet. Köp ett nytt minneskort. • Kontrollera att kameran är påslagen. • Ladda batteriet. • Kontrollera att batteriet sitter i på rätt sätt.
Kameran hänger sig	Ta bort batteriet och sätt i det igen.
Kameran blir varm	När kameran används kan den bli varm. Det är normalt och bör inte påverka kamerans livslängd eller prestanda.
Blixten fungerar inte	• Fäll upp blixten genom att dra blixtreglaget åt sidan. • Blixten kan vara inställd på **Av**. (sid 69) • Du kan inte använda blixten i alla lägen.

Situation	Föreslagen åtgärd
Blixten utlöses oväntat	Blixten kan lösas ut på grund av statisk elektricitet. Det är inget fel på kameran.
Fel datum och tid anges	Ange datum och tid i skärminställningarna. (sid 151)
Skärmen eller knapparna fungerar inte	Ta bort batteriet och sätt i det igen.
Kameraskärmen fungerar dåligt	Om kameran används vid mycket låga temperaturer kan det hända att kameraskärmen inte fungerar eller att den missfärgas. Använd kameran i lagom temperaturer så fungerar kameraskärmen bättre.
Det är fel på minneskortet	• Stäng av kameran och slå sedan på den igen. • Ta ut minneskortet och sätt sedan i det igen. • Formatera minneskortet. Se avsnittet “Att tänka på vid användning av minneskort” för mer information. (sid 162)
Det går inte att spela upp filer	Om du byter namn på en fil är det inte säkert att det går att spela upp filen med kameran (namnet på filen måste uppfylla DCF-standarden). Spela i så fall upp filen på datorn.

Situation	Föreslagen åtgärd
Fotot är oskarpt	• Kontrollera att du har angett ett fokusalternativ som är lämpligt för närbilder. (sid 72) • Kontrollera att objektivet är rent. Om inte, rengör objektivet. (sid 157) • Kontrollera att objektet finns inom rekommenderat avstånd från blixten. (sid 174)
Färgerna på fotot är inte verklighetstrogna	Fel vitbalansinställning kan ge onaturliga färger. Välj lämpligt vitbalansalternativ beroende på ljusförhållanden. (sid 84)
Fotot är för ljust	Fotot är överexponerat. • Stäng av blixten. (sid 69) • Ställ in ISO-talet. (sid 71) • Ställ in exponeringsvärdet. (sid 82)
Fotot är för mörkt	Fotot är underexponerat. • Slå på blixten. (sid 69) • Ställ in ISO-talet. (sid 71) • Ställ in exponeringsvärdet. (sid 82)
Dina foton syns inte på TV:n	• Kontrollera att kameran är rätt ansluten med A/V-kabeln till TV:n. • Kontrollera att minneskortet verkligen innehåller foton.

Situation	Föreslagen åtgärd
Datorn kan inte identifiera kameran	• Kontrollera att USB-kabeln är rätt ansluten. • Kontrollera att kameran är påslagen. • Kontrollera att du använder ett lämpligt operativsystem.
Datorn kopplar ned kameran medan filer överförs	Filöverföringen kan avbrytas på grund av statisk elektricitet. Koppla loss USB-kabeln och anslut den sedan igen.
Datorn kan inte spela upp videoklipp	Videor kanske inte går att spelas upp i vissa videospelarprogram. För att spela upp videofiler som spelats in med kameran kan du använda Multimedia Viewer-programmet som du installerade med iLauncher-programmet på datorn. (sid 117)
iLauncher fungerar inte som den ska	• Avsluta iLauncher och starta om programmet igen. • Beroende på din dators specifikationer och miljöer, kanske inte programmet startar automatiskt. Klicka i så fall på **Start** → **Alla program** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher** på din Windows-dator. Du kan även klicka på **Program** → **Samsung** → **iLauncher** på din Mac OS-dator.

Situation	Föreslagen åtgärd
Din TV eller dator kan inte visa bilder och videoklipp som finns lagrade på SDXC-minneskortet	SDXC-minneskort använder filsystemet exFAT. Kontrollera att den externa enheten är kompatibel med filsystemet exFAT innan du ansluter kameran till enheten.
Din dator identifierar inte ett SDXC-minneskort	SDXC-minneskort använder filsystemet exFAT. För att använda SDXC-minneskort på en Windows XP-dator ska du ladda ner och uppdatera exFAT-filsystemets drivrutin från Microsofts webbplats.
Kan inte ställa in DPOF för RAW-filer	Kan inte ställa in DPOF för RAW-filer.
Kan inte låsa exponeringsvärdet genom att trycka på [AEL]	Du kan inte låsa exponeringsvärdet i vissa fotograferingslägen.
Extern blixt eller mikrofon fungerar inte	Se till att den externa enheten är korrekt monterad och påslagen.

Kameraspecifikationer

Bildsensor	
Typ	1/1,7" (Omkring 9,33 mm) BSI CMOS
Effektiva pixlar	Cirka 12,4 megapixlar
Totalt antal pixlar	Cirka 12,76 megapixlar
Objektiv	
Brännvidd	Schneider-KREUZNACH Lens f = 5,2–17,2 mm (35 film motsvarande: 24–80 mm)
F-nr	F1.4 (W)–F2.7 (T), inklusive ND-filter
Digital zoom	Stillbildsläge: 1,0–4,0X (Smart zoom: 1,33X, optisk zoom: 3,3X)
Skärm	
Typ	AMOLED
Funktion	3,0" (7,6 cm) VGA, 614k punkter (PenTile), roterande
Fokusering	
Typ	TTL autofokus (Multi AF, Centrerad AF, Val AF, Ansiktsdetektering AF, Spårning AF, Smart Face Recognition AF), Manuell fokus

Område

	Vidvinkel (W)	Tele (T)
Normal (AF)	40 cm-oändlighet	100 cm-oändlighet
Makro	1–40 cm	40–100 cm
Auto makro	1 cm-oändlighet	40 cm-oändlighet
Manuell fokus	1 cm-oändlighet	40 cm-oändlighet

Slutarhastighet

	F1.4–F3.8 (Vidvinkel)	F3.9–F7.7 (Vidvinkel)
Auto	1/8–1/2 000 sek.	1/8–1/4 000 sek.
Program	1–1/2 000 sek.	1–1/4 000 sek.
Natt	8–1/2 000 sek.	8–1/4 000 sek.
Manuell	30–1/2 000 sek.	30–1/4 000 sek.

Exponering	
Kontroll	Program AE, Slutarprioritet AE, Bländarprioritet AE, Manual Exposure
Mätning	Multi, Spot, Center-viktad, Ansiktsdetektering
Kompensering	±2EV (1/3 EV-steg)

ISO-motsvarande	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400*, ISO 12800* * Endast tillgängligt när ISO-expandering är aktiverat.
Blixt	
Läge	Auto, Röda ögon, Utfyllnadsblixt, Långsam synk., Av, Röda ögon-reduktion
Område	• Vidvinkel: 0,9–7,8 m (ISO Auto) • Tele: 0,8–4,1 m (ISO Auto)
Blixtkompensation	±2EV (1/2 EV-steg)
Laddningstid	Cirka 4 sek.
Skakreduktion	
DUAL IS [optisk bildstabilisering (OIS) + Digital bildstabilisering (DIS)]	

Effekt	
Bildfotograferingsläge	• Smartfilter: Normal, Miniatyr, Vinjett, Softat fokus, Gammal film, Halvtonspunkt, Skiss, Fisköga, Klassisk, Retro, Oljemålning, Serieteckning, Bläckmåln., Korsfilter, Zommningsbild • Pensel • Bildjustering: Kontrast, Skärpa, Mättnad
Videolagringsläge	Smartfilter: Normal, Paletteffekt 1, Paletteffekt 2, Paletteffekt 3, Paletteffekt 4, Miniatyr, Vinjett, Halvtonspunkt, Skiss, Fisköga, Klassisk, Retro
Vitbalans	
Läge	Auto VB, Dagsljus, Moln, Lysrör H, Lysrör L, Glödlampa, Egen inställning, Färgtemp.
Mikrojustering	Var 7:e steg i axeln för Amber/Blå/Grön/Magenta
Datummärkning	
Datum & tid, Datum, Av	

Fotografering	
Foton	• Lägen: Smart Auto (Porträtt, Nattporträtt, Motljusporträtt, Natt, Motljus, Landskap, Vit, Naturligt grön, Blå himmel, Solnedgångshimmel, Makro, Makro Text, Makrofärg, Stativ, Rörelse, Fyrverkeri, Stearinljus, Spotlight, Spotlight (makro), Spotlight (porträtt)), Program, Bländarprioritet, Slutarprioritet, Manuell, Motiv (Skönhetsbild, Natt, Landskap, Text, Solnedgång, Gryning, Motljus, Strand & snö, 3D-bild), Magiska foton (Panorama, Magic frame, Delad fotografering, Bild i bild, Pensel, HDR) • Seriefotografering: Enstaka, Hög hastighet (10 FPS, 5 FPS, 3 FPS), Förtagning, Bracket (VB, AE), Timer • Timer: 10 sek, 2 sek • Ingen filtereffekt: På, Av
Videor	• Lägen: Smart scendetektion (Landskap, Blå himmel, Naturligt grön, Solnedgångshimmel), Video, Magiska foton (Bild i bild) • Format: MP4 (H.264) (Max inspelningstid: 20 min) • Storlek: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Höghastighet: 480 FPS (192 X 144), 240 FPS (384 X 288), 120 FPS (640 X 480) • Live-ljud: Live-ljud på, Live-ljud av, Tyst • Bildstabilisator: Av, OIS, Dual IS • Ta stillbilder under inspelning

Uppspelning	
Foton	• Typ: Enstaka bild, Miniatyrer, Multibildspel med musik och effekter, Videoklipp, Smartalbum*, Creative Movie Maker * Smartalbum-kategori: Typ, Datum, Vecka, Ansikte • Redigera: Ändra upplösning, Rotera, Bildjustering, Smartfilter, Beskär • Effekt: Bildjustering (Röda ögon-reduktion, Ansiktsretusch, Ljusstyrka, Kontrast, Mättnad, Lägg till brus), Smartfilter (Normal, Miniatyr, Vinjett, Softat fokus, Gammal film, Halvtonspunkt, Skiss, Fisköga, Klassisk, Retro, Oljemålning, Serieteckning, Bläckmåln., Korsfilter, Zommningsbild)
Videor	Redigera: Creative Movie Maker, Klippa ut stillbild, Klippa videon

Lagring	
Media	Externt minne (tillval): SD-kort (1–2 GB garanteras), SDHC-kort (upp till 32 GB garanteras), SDXC-kort (upp till 64 GB garanteras)
Filformat	• Stillbild: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • Videoklipp: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Ljud: AAC)

Bildstorlek

För 2 GB SD: Antal bilder

		Superfin	Fin	Normal
12M	4000 X 3000	277	313	503
10MP	4000 X 2672	254	349	558
9M	4000 X 2248	286	392	623
8M	3264 X 2448	335	457	721
8M	2832 X 2832	333	456	719
5M	2592 X 1944	512	691	1 060
3M	1984 X 1488	819	1 081	1 588
2M	1920 X 1080	1 095	1 418	2 009
1M	1024 X 768	2 165	2 610	3 284

		RAW	RAW + S.fin	RAW + Fin	RAW + Normal
12M	4000 X 3000	73	51	59	69
10MP	4000 X 2672	74	54	61	71
9M	4000 X 2248	76	57	64	73
8M	3264 X 2448	78	60	67	75
8M	2832 X 2832	78	60	67	75
5M	2592 X 1944	83	69	74	80
3M	1984 X 1488	87	77	81	85
2M	1920 X 1080	89	81	84	87
1M	1024 X 768	91	87	88	90

Dessa värden är framtagna enligt Samsungs standardvillkor och kan variera beroende på fotograferingsförhållanden och kamerainställningar.

Trådlösa nätverk

Mobile Link, Remote Viewfinder, Social delning, E-post, Moln, Autosäkerhetskopiering, TV Link, Wi-Fi Direct

Gränssnitt

Digital utgångsanslutning	USB 2.0
Ljud ingång/utgång	Inbyggd högtalare (mono), mikrofon (stereo)
Videoutgång	• A/V: NTSC, PAL (valbart) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (valbart)
Anslutning för likström	5 V

Strömkälla

Uppladdningsbart batteri	Li-jonbatteri (SLB-10A, 1 030 mAh)
Anslutningstyp	Mikro-USB (7 stift)

Strömkällan kan variera beroende på försäljningsland.

Mått (B x H x D)
112,1 x 62,4 x 27,55 mm (utan utskjutande delar)
Vikt
286 g (utan batteri och minneskort)
Temperatur (användning)
0–40 °C
Luftfuktighet (användning)
5–85 %
Programvara
iLauncher, Samsung RAW Converter

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande i syfte att höja produktprestandan.

Ordlista

AEB (Automatisk alternativexponering)

Kameran tar tre bilder, var och med olika exponering: normal, underexponerat och överexponerat.

AF (Autofokus)

Ett system som automatiskt fokuserar kameralinsen på motivet. Kameran använder kontrasten för att fokusera automatiskt.

Bländare

Bländaren kontrollerar mängden ljus som går in i kamerans sensor.

Kameraskakning (suddighet)

Om kameran rör sig när slutaren är öppen kan hela bilden bli suddig. Det här inträffar oftare när slutarhastigheten är långsam. Förhindra kameraskakningar genom att öka känsligheten, använda blixt eller en snabbare slutarhastighet. Alternativt kan du använda ett stativ, eller DIS- eller OIS-funktionen för att stabilisera kameran.

Komposition

Komposition inom fotografering betyder att arrangera motiv i ett foto. Vanligtvis leder tredelningsregeln till en bra komposition.

DCF (Design rule for Camera File system)

Det här är en specifikation för att definiera ett filformat och filsystem för digitalkameror som har skapats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Skärpedjup

Avståndet mellan den närmaste punkten och den som är längst bort som kan fokuseras med acceptable kvalitet i en bild. Skärpedjupet varierar med bländaren, brännvidden och avståndet från kameran till motivet. Om du exempelvis väljer en mindre bländare ökar skärpedjupet och bakgrunden blir suddigare.

Digital zoom

En funktion som artificiellt ökar den tillgängliga zoomnivån med zoomlinsen (optisk zoom). När du använder den digitala zoomen försämras bildkvaliteten när förstoringen ökar.

DPOF (Direktutskrift av digitala bilder)

Ett format för att skriva utskriftsinformation på ett minneskort, såsom valda bilder och antal utskrifter. DPOF-kompatibla skrivare, ibland tillgängliga i fotobutiker, kan läsa informationen från kortet för bekväm utskrift.

EV-kompensation

Alla kombinationer av kamerans slutarhastighet och bländare som resulterar i samma exponering.

EV (Exponeringsvärde)

Den här funktionen gör det möjligt för dig att snabbt justera exponeringsvärdet som uppmäts med kameran, i begränsade steg, för att förbättra exponeringen av dina bilder. Ställ in EV-kompensationen till -1,0 EV för att justera värdet ett steg mörkare och 1,0 EV till ett steg ljusare.

Exif (Exchangeable Image File Format)

En specifikation som används för att definiera ett bildfilsformat för digitalkameror som har skapats av Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Exponering

Mängden tillåtet ljus som når kamerasensorn. Exponeringen styrs av en kombination av slutarhastigheten, bländarvärdet och ISO-känsligheten.

Blixt

Ett snabbt ljusskken som bidrar till att skapa rätt exponering i förhållanden med låg belysning.

Brännvidd

Avståndet från mitten av objektivet till dess fokuspunkt (i millimeter). Längre brännvidder ger smalare synvinkel och motivet förstoras. Kortare brännvidder ger bredare synvinkel.

Histogram

En grafisk representation av ljusstyrkan i en bild. Den horisontella axeln representerar ljusstyrkan och den vertikala axeln representerar antalet pixlar. Höga punkter åt vänster (för mörkt) och höger (för ljust) i histogrammet indikerar en bild som har fel exponering.

H.264/MPEG-4

Ett videoformat med hög komprimering som upprättats av de internationella standardorganisationerna ISO-IEC och ITU-T. Detta codec kan erbjuda hög videokvalitet med låga bithastigheter och har utvecklats av Joint Video Team (JVT).

Bildsensor

Digitalkamerans fysiska delar som innehåller en bildplats för varje pixel i bilden. Varje fotoplats lagrar ljusstyrkan för ljusmängden som träffar den under en exponering. Vanliga sensortyper är CCD (Charge-coupled Device) och CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

ISO-tal
Kamerans ljuskänslighet, baserad på motsvarande filmhastighet som används i en filmkamera. Vid högre inställningar av ISO-känslighet använder kameran en högre slutarhastighet, som kan minska mängden suddighet som orsakas av kameraskakningar och låg belysning. Bilder med högre känslighet är känsligare för brus.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
En metod för komprimering av digitala bilder. JPEG-bilder är komprimerade för att minska den totala filstorleken med minimal förvridning av bildupplösningen.

LCD (Liquid Crystal Display)
En skärm som ofta används inom konsumentelektronik. Den här skärmen kräver separat motljus, exempelvis CCFL eller LED, för att reproducera färgerna.

Makro
Med den här funktionen kan du ta närbilder av mycket små motiv. När du använder makrofunktionen kan kameran bibehålla en skarp fokusering på små motiv med nästintill verklig storlek (1:1).

Mätning
Läget mätning anger på vilket sätt kameran mäter mängden ljus.

MJPEG (Motion JPEG)
Ett videoformat som komprimeras som en JPEG-bild.

MPO (Multi Picture Object)
Ett bildfilsformat som innehåller flera bilder i en fil. En MPO-fil erbjuder en 3D-effekt på MPO-kompatiblar skärmar, såsom 3D-TV eller 3D-skärmar.

Brus
Feltolkade pixlar i en digital bild som visas genom felplacerade eller slumpmässiga, ljusa pixlar. Brus uppstår vanligen när bilder tas med hög känslighet eller när känsligheten ställs in automatiskt på en mörk plats.

OIS (Optisk bildstabilisering)
Den här funktionen komponserar för skakning och vibration i realtid under fotografering. Det uppstår ingen bildförsämring jämfört med funktionen för digital bildstabilisering.

Optisk zoom
Det här är en allmän zoom som kan förstora bilder med ett objektiv och inte försämrar bildkvaliteten.

Kvalitet
Ett uttryck för komprimeringsfrekvensen som används i en digital bild. Bilder av högre kvalitet har lägre komprimeringsfrekvens, vilket vanligen resulterar i en större filstorlek.

Upplösning
Antalet pixlar som finns i en digital bild. Högupplösta bilder innehåller fler pixlar och visar vanligen fler detaljer än lågupplösta bilder.

Slutarhastighet
Slutarhastigheten syftar på mängden tid det tar att öppna och stänga slutaren. Det är en viktig faktor för fotots ljusstyrka, eftersom den kontrollerar mängden ljus som passerar genom bländaren innan det når ljussensorn. Å andra sidan ger en snabb slutarhastighet mindre tid att släppa in ljus och fotot blir mörkare och fryser lättare motiv i rörelse.

Smart zoom
Med smart zoom kan du zooma in med mindre försämring av bildkvaliteten än med optisk och digital zoom.

Vinjett
En reduktion av bildens ljusstyrka eller mättnad i periferin (yttre kanterna) jämfört med mitten av bilden. Vinjett kan lägga koncentrationen på motiv som finns i mitten av bilden.

Vitbalans (färgbalans)
En justering av färgintensiteten (vanligen de primära färgerna rött, grönt och blått) i en bild. Målet med att justera vitbalans, eller färgbalans, är att korrekt återge färgerna i en bild.

Korrekt avfallshantering av produkten (elektriska och elektroniska produkter)
(Gäller i länder med separata insamlingssystem)

Denna symbol på produkten, tillbehören och i manualen anger att produkten och de elektroniska tillbehören (t.ex. laddare, headset, USB-kabel) inte bör sorteras tillsammans med annat hushållsavfall när de kasseras. Dessa föremål bör hanteras separat för ändamålsenlig återvinning av beståndsdelarna för att förhindra fara för hälsa och miljö.

Hushållsanvändare bör kontakta återförsäljaren som sålt produkten eller kommunen för vidare information om var och hur produkten och tillbehören kan återvinnas på ett miljösäkert sätt.

Företagsanvändare bör kontakta leverantören samt verifiera angivna villkor i köpekontraktet. Produkten och de elektroniska tillbehören bör inte hanteras tillsammans med annat kommersiellt avfall.

PlanetFirst representerar Samsung Electronics engagemang för en hållbar utveckling och socialt ansvar genom miljömedveten affärsverksamhet och företagsledning.

Korrekt avfallshantering av batterierna i produkten
(Gäller i länder med separata insamlingssystem)

Denna symbol på batteriet, i manualen eller på förpackningen anger att batterierna i denna produkt inte bör kastas tillsammans med annat hushållsavfall. De kemiska symbolerna Hg, Cd eller Pb visar i förekommande fall att batterierna innehåller kvicksilver, kadmium eller bly i mängder överstigande de gränsvärden som anges i EU-direktivet 2006/66/EG. Om batterierna inte kastas på ett ansvarsfullt sätt kan dessa substanser utgöra en fara för hälsa eller miljö.

Hjälp till att skydda miljön och bidra till materialåtervinning genom att sortera batterierna separat från annat avfall och lämna in dem på en återvinningsstation.

Den här utrustningen får användas i alla EU-länder.
Den här utrustningen får endast användas inomhus i Frankrike.

Deklaration av överensstämmelse

Produktinformation

Gällande följande

Produkt : DIGITALKAMERA

Modell(er) : EX2F

CE0678

Deklaration och gällande standarder

Vi intygar härmed att produkten/produkterna ovan följer nödvändiga krav och förordningar i R&TTE-direktivet (1999/5/EC), Lågspänningsdirektivet (2006/95/EC) och Elektromagnetisk kompatibilitetsdirektivet (2004/108/EC) genom användning av:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

och Eco-Design-direktivet (2009/125/EC) som implementerats av förordningen (EG) nr. 278/2009 för extern strömförsörjning.

Representant i EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ÅRET FÖR START AV CE-MÄRKNING 2012)

26 Juni, 2012
(Plats och datum för utgåva)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager
(Namn och underskrift av auktoriserad person)

* Det här är inte adressen till Samsung Service Centre. Adress och telefonnummer till Samsung Service Centre finns på garantikortet, eller så kan du kontakta återförsäljaren som sålde produkten.

Påståendesats på officiella språk

Nation	Deklaration
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Nation	Deklaration
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvetõ követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Index

I

K

L

M

N

P

Information om service och andra frågor finns i
garantiinformationen som medföljer kameran eller på
webbplatsen www.samsung.com